

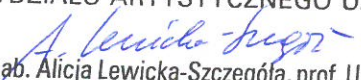
Informacja o zajęciach, które nie mogą być zrealizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

Wydział Artystyczny

INSTYTUT Muzyki – semestr letni 2020/2021

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Grupa dziekańska (oznaczenie z planu zajęć) Grupa dziekańska (oznaczenie z planu zajęć) Grupa dziekańska (oznaczenie z planu zajęć) | Rodzaj zajęć (wykład / ćwiczenia / konwersato rium / seminarium / laboratoriu m) Rodzaj zajęć (wykład / ćwiczenia / konwersato rium / seminarium / laboratoriu m) Rodzaj zajęć (wykład / ćwiczenia / konwersato rium / seminarium / laboratoriu m) | liczba godzin | Jednostka realizująca (nazwa Instytutu) Jednostka realizująca (nazwa Instytutu) Jednostka realizująca (nazwa Instytutu) | liczba osób w grupie | sala w której planuje się realizację zajęć | liczba miejsc | Uwagi |
|-----|---|--|---|------------------|---|----------------------------|--|---------------|---|
| 1 | Propedeutyka instrumentacji / wstęp do kompozycji | 31EAWZSMSP | ćw. | 15 | Instytut Muzyki | 4 | 4 | 25 | praca w grupach 2-os. |
| 2 | Propedeutyka instrumentacji | 21EAWZSMSP | ćw. | 15 | Instytut Muzyki | 7 | 4 | 25 | praca w grupach 2-os. i 3-os. |
| 3 | Pracownia dyplomowa II KRD | 21EAWZSMSP | ćw. | 15 | Instytut Muzyki | 5 | 4 | 25 | praca w grupach 2-os. i 3-os. |
| 4 | Kompozycja i aranżacja II KRD | 11EAWZSMSP | ćw. | 15 | Instytut Muzyki | 4 | 4 | 25 | praca w grupach 2-os. |
| 5 | Instrumentacja z el. edytorstwa muzycznego II KRD | 11EAWZSMSP | ćw. | 15 | Instytut Muzyki | 4 | 4 | 25 | praca w grupach 2-os. |
| 6 | Nauka akompaniamentu z czyt. a vista | 21EAWZSMSP | ćw. | 15 | Instytut Muzyki | 7 | | | praca w grupach 2-os. i 3-os. |
| 7 | Improwizacja fortepianowa | 21EAWZSMSP | ćw. | 15 | Instytut Muzyki | 8 | | | praca w grupach 2-os. i 3-os. |
| 8 | Wiedza o dźwięku | 11EAWZSMSP | ćw. | 15 | Instytut Muzyki | 4 | 05 | 20 | |
| 9 | Podstawy nagrań i montażu dźwięku | 21EAWZSMSP | ćw. | 30 | Instytut Muzyki | 5 | 05 | 20 | praca w grupach 2-os. i 3-os. |
| 10 | Dydaktyka szczegółowa – Metodyka prowadzenia muzycznych zajęć | 21EAWZSMSP | ćw. | 30 | Instytut Muzyki | 2 | 104 | 30 | grupa 2-os. |
| 11 | Praktyka w zakresie prowadzenia muzycznych zajęć pozalekcyjnych | 21EAWZSMSP | ćw. | 15 | Instytut Muzyki | 2 | a realizowane poza IM | | grupa 2-os. |
| 12 | Praktyka w zakresie prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych | 21EAWZSMSP | ćw. | 15 | Instytut Muzyki | 2 | a realizowane poza IM | | przedmiot przeniesiony do realizacji z 2019/20, grupa 2-os. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--------------|-----|----|-----------------|----|-----------------------|------------|--|
| 13 | Praktyka w zakresie prowadzenia zajęć muzycznych w edukacji pr | 31EAwZSMSP | ćw. | 30 | Institut Muzyki | 4 | a realizowane poza IM | | przedmiot przeniesiony do realizacji z 2019/20, praca w grupach 2- lub 3-os. w systemie hybrydowym |
| 14 | Praktyka w zakresie nauczania muzyki w I etapie edukacyjnym | 31EAwZSMSP | ćw. | 30 | Institut Muzyki | 4 | a realizowane poza IM | | przedmiot przeniesiony do realizacji z 2019/20, praca w grupach 2- lub 3-os. w systemie hybrydowym |
| 15 | Praktyka w zakresie nauczania muzyki | 21EAwZSMSP | ćw. | 60 | Institut Muzyki | 7 | a realizowane poza IM | | przedmiot przeniesiony do realizacji z 2019/20, praca w grupach 2- lub 3-os. w systemie hybrydowym |
| 16 | Drugi instrument | 21EAwZSMSP | ćw. | 15 | Institut Muzyki | 3 | 5,6,012 | Od 3 do 8 | grupy 1-os. |
| 17 | Emisja głosu klasycznego / Estradowego | 21EAwZSMSP | ćw. | 15 | Institut Muzyki | 5 | 3,2,108 | Od 3 do 20 | grupy 1-os.- 2-os. |
| 18 | Emisja głosu PO | 11EAwZSMSP | ćw. | 15 | Institut Muzyki | 2 | 108 | 20 | grupy 1-os. |
| 19 | Emisja głosu PW | 11EAwZSMSP | ćw. | 15 | Institut Muzyki | 14 | 3,2,108 | Od 3 do 20 | grupy 1-os.- 2-os. |
| 20 | Fortepian | 11EAwZSMSP,2 | ćw. | 15 | Institut Muzyki | 26 | 108,101, | Od 3 do 20 | grupy 1-os.- 2-os. |
| 21 | Śpiew klasyczny/Estradowy | 31EAwZSMSP | ćw. | 15 | Institut Muzyki | 5 | 3,2,108 | Od 3 do 20 | grupy 1-os. |
| 22 | Śpiew klasyczny lub Estradowy | 31EAwZSMSP | ćw. | 15 | Institut Muzyki | 4 | 3,2,108 | Od 3 do 20 | grupy 1-os. |
| 23 | Dyrygowanie | 11EAwZSMSP,2 | ćw. | 15 | Institut Muzyki | 30 | 5,6,2 | Od 3 do 12 | grupa 2-os. |
| 24 | Improwizacja fortepianowa | 21EAwZSMSP | ćw. | 15 | Institut Muzyki | 8 | 6 | 12 | praca w grupach 2-os. i 3-os. |
| 25 | Organy | 11EAwZSMSP | ćw. | 15 | Institut Muzyki | 1 | 6 | 12 | grupy 1-os. |
| 26 | Dyrygowanie/Śpiew/Organy | 21EAwZSMSP | ćw. | 15 | Institut Muzyki | 6 | 2,3,6 | Od 3 do 12 | grupy 1-os. |
| 27 | Pracownia Dyplomowa DWO | 21EAwZSMSP | ćw. | 15 | Institut Muzyki | 7 | 2,3 | 12 | grupy 1-os. |
| 28 | Śpiew lub instrument II MJ | 21EAwZSMSP | ćw. | 15 | Institut Muzyki | 5 | 011,012,101,3 | Od 3 do 12 | grupy 1-os. |
| 30 | Partytury specjalne II DWO | 11EAwZSMSP | ćw. | 15 | Institut Muzyki | 2 | 2 | 12 | |

DZIEKAN
WYDZIAŁU ARTYSTYCZNEGO UZ

dr hab. Alicja Lewicka-Szczegóła, prof. UZ