

## Zasady rekrutacji on line 2020/2021

### WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY - INSTYTUT MUZYKI

#### STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Kierunek studiów:

#### **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

Forma studiów:

3-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przyjmowania na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych uchwały.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za przeprowadzony sprawdzian praktyczny, gdzie oceniane są:

- umiejętność gry na dowolnym instrumencie - wykonanie jednego utworu, punktowana w skali 0 – 25 pkt.,
- umiejętność śpiewu - wykonanie jednego utworu w dowolnej stylistyce, punktowana w skali 0 – 25 pkt.,
- predyspozycje manualne, punktowane w skali 0 – 25 pkt.,
- predyspozycje muzyczne, punktowane w skali 0 - 25 pkt.

Powyższe predyspozycje zostaną ocenione na podstawie przygotowanych przez kandydata nagrań video, przesłanych w formie plików drogą elektroniczną na adres Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej [RekrutacjaMuz@g.elearn.uz.zgora.pl](mailto:RekrutacjaMuz@g.elearn.uz.zgora.pl) przed upływem terminu rejestracji kandydatów na studia (w przypadku dużych plików prosimy przesłać link np. do dysku Google lub WeTransfer). Zgłoszenie będzie podlegało procesowi rekrutacji po uzupełnieniu wymaganych plików.

Nagrania video powinny zawierać:

1. krótką autoprezentację kandydata,
2. zaśpiewany przez kandydata polski hymn narodowy (pierwsza zwrotka i refren) bez towarzyszenia instrumentalnego,
3. wykonanie jednego utworu na dowolnym instrumencie
4. zaśpiewanie jednego utworu w dowolnej stylistyce
5. powtórzenie ćwiczeń pozwalających na ocenę dyspozycji manualnych przesłanych kandydatowi w formie nagrania wideo. W celu otrzymania pliku instruktażowego należy się zwrócić mailowo na adres [RekrutacjaMuz@g.elearn.uz.zgora.pl](mailto:RekrutacjaMuz@g.elearn.uz.zgora.pl).

Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 50.

W przypadku kandydatów zakwalifikowanych do przyjęcia i przyjętych na studia, wymagane jest orzeczenie lekarza medycyny pracy, stwierdzające brak przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia studiów.

Kierunek studiów:

#### **JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA**

Forma studiów:

3-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przyjmowania na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych uchwały.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

- 1) sprawdzian z predyspozycji muzycznych, punktowany w skali 0 - 20 pkt.,
- 2) sprawdzian umiejętności, punktowany w skali 0 – 60 punktów, sprawdzian uważa się za zdany, gdy liczba uzyskanych z niego punktów wyniesie 40. Sprawdzenie realizowane w jednej z trzech form do wyboru:
  - gra na instrumencie – wykonanie dwóch standardów jazzowych, egzamin może być realizowany z towarzyszeniem sekcji rytmicznej, podkładem muzycznym (CD) bądź solo,
  - śpiew, do wyboru: jazzowy, pop, gospel – wykonanie dwóch utworów, w tym przynajmniej jednego standardu, egzamin może być realizowany z towarzyszeniem sekcji rytmicznej, podkładem muzycznym (CD) bądź solo, UWAGA: warunkiem dopuszczenia kandydata do sprawdzianu jest dostarczenie zaświadczenia od foniatry stwierdzającego brak przeciwwskazań zdrowotnych do studiowania śpiewu na kierunku jazz i muzyka estradowa, moduł: śpiew.
  - kompozycja: przedstawienie dwóch własnych prac kompozytorskich lub aranżacyjnych.

Powyższe komponenty zostaną ocenione na podstawie przygotowanego przez kandydata nagrań video, przesłanych w formie plików drogą elektroniczną na adres Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej [RekrutacjaMuz@g.elearn.uz.zgora.pl](mailto:RekrutacjaMuz@g.elearn.uz.zgora.pl) w dniu rejestracji (w przypadku dużych plików prosimy przesłać link np. do dysku Google lub WeTransfer). Kandydaci na moduł „Kompozycja” przesyłają prace kompozytorskie lub aranżacyjne w formacie PDF.

Nagrania video powinny zawierać:

1. krótką autoprezentację kandydata,
2. zaśpiewany przez kandydata polski hymn narodowy (pierwsza zwrotka i refren) bez towarzyszenia instrumentalnego,
3. wykonanie dwóch standardów jazzowych na instrumencie (moduł „gra na instrumencie) lub dwóch utworów wokalnych, w tym przynajmniej jednego standardu (moduł „śpiew”). Ten punkt nie dotyczy modułu „Kompozycja”.

Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 50, przy czym 40 punktów .

Kandydat na kierunek Jazz i muzyka estradowa, który nie został zakwalifikowany do przyjęcia bądź przyjęty z powodu braku miejsc, może być zakwalifikowany do przyjęcia na kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, w ramach wolnych miejsc na tym kierunku. W takiej sytuacji liczba uzyskanych z postępowania rekrutacyjnego na kierunku Jazz i muzyka estradowa punktów, zostanie zaliczona jako liczba punktów uzyskanych z postępowania rekrutacyjnego na kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej według zasady punktację za:

- sprawdzian z predyspozycji muzycznych przypisuje się do sprawdzianu z predyspozycji muzycznych,
- sprawdzian umiejętności dzieli się po równo na umiejętność gry na dowolnym instrumencie, umiejętność śpiewu i predyspozycje manualne.

W przypadku kandydatów zakwalifikowanych do przyjęcia i przyjętych na moduł „śpiew”, wymagane jest orzeczenie lekarza medycyny pracy, stwierdzające brak przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia studiów.

---

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

---

Kierunek studiów:

### **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

Forma studiów:

2-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego magistra.

Uprawnione do podjęcia studiów są osoby, które posiadają dyplom ukończenia studiów tego samego kierunku lub kierunku pokrewnego.

Za kierunki pokrewne uważa kierunki: dyrygentura, instrumentalistyka, jazz i muzyka estradowa, kompozycja, teoria muzyki, wokalistyka.

Kandydat ubiegający się przyjęcie na studia powinien posiadać kompetencje niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach drugiego stopnia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, w szczególności:

- wiedzę w zakresie literatury muzycznej, elementów dzieła muzycznego, stylów muzycznych oraz repertuaru zgodnie z wybranymi przedmiotami fakultatywnymi,
- umiejętność realizowania własnych koncepcji artystycznych opartą na zdobytej wiedzy i doświadczeniach,
- posiada wiedzę dotyczącą piśmiennictwa, warsztatu badań oraz wykorzystania mediów,
- posiada osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych.

Postępowanie rekrutacyjne przebiega dwuetapowo. Kandydaci przyjmowani są na studia według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie uzyskanej sumy punktów za dwa Etapy.

Etap 1.

Obejmuje praktyczne zadania muzyczne na poziomie licencjata:

- przeprowadzone w formie sprawdzianów umiejętności, i są to:
  - gra na fortepianie,
  - śpiew lub gra na instrumencie,
  - czytanie nut a'vista głosem i na fortepianie,
  - dyrygowanie,
  - analiza dzieła muzycznego,
- rozmowa na temat zainteresowań muzycznych kandydata.

Powyższe komponenty zostaną ocenione na podstawie przygotowanych przez kandydata nagrań video, przesłanych w formie plików drogą elektroniczną na adres Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej [RekrutacjaMuz@g.elearn.uz.zgora.pl](mailto:RekrutacjaMuz@g.elearn.uz.zgora.pl) w dniu rejestracji (w przypadku dużych plików prosimy przesłać link np. do dysku Google lub WeTransfer).

Nagrania video powinny zawierać:

1. krótką autoprezentację kandydata,
2. zaśpiewany przez kandydata polski hymn narodowy (pierwsza zwrotka i refren) bez towarzyszenia instrumentalnego,
3. zadyrygowany wybrany utwór muzyczny (wykonany bez towarzyszenia instrumentalnego, partyturę należy przesłać osobno w formacie PDF) oraz krótką wypowiedź na jego temat wraz z uzasadnieniem jego wyboru.
4. wykonanie jednego utworu na fortepianie (lub instrumencie klawiszowym).

Wynik z Etapu 1 jest średnią arytmetyczną punktów w skali 2 - 5 za wszystkie sprawdziany oraz rozmowę, wyliczoną z dokładnością do dziesiętnych (2,0; 2,1; 2,2;...). Warunkiem przejścia do Etapu 2 jest uzyskanie co najmniej 3 pkt.

#### Etap 2.

Przebiega na podstawie punktacji określonej w § 5 ust. 4 i 7 Uchwały, sporządzonej za:

- 1) przeliczony wynik ukończenia studiów wpisany do dyplomu,
- 2) zgodność albo pokrewieństwo kierunku ukończonych studiów z wybranym kierunkiem studiów drugiego stopnia.

Liczby punktów do listy rankingowej (oznaczone dalej przez L) wyliczana będzie według wzoru:

$$L = 2S + D + Z,$$

gdzie:

S - wynik z Etapu 1,

D - ocena odpowiadająca wynikowi ukończenia studiów wpisanemu na dyplomie ukończenia studiów

Z - punkty za zgodność albo pokrewieństwo z wybranym kierunkiem studiów drugiego stopnia.