

# EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

studia stacjonarne – I stopnia

**I ROK 2019/2020**

(Semestr zimowy )

PG	Od	Do	Przedmiot	R	Prowadzący	Sale	Uwagi
<b>PONIEDZIAŁEK</b>							
	08:00	08:45	WSTEP DO FILOZOFII	W	dr A. Pastuszek	103	Łączone z JiME
	08:50	9:35	WSTEP DO FILOZOFII	W	dr A. Pastuszek	103	Łączone z JiME
	9:45	10:30					
	10:35	11:20	PROPEDEUTYKA DYRYGOWANIA		dr hab. B. Stankowiak	2	
	11:30	12:15	ANATOMIA FIZJOLOGIA I PATOLOGIA NARZĄDU GŁOSU	W	dr hab. B. Tarasiewicz-Ciesielska	4	Łączone z JiME
	12:20	13:05					
	13:15	14:00	CHÓR	C	dr hab. Ł. Nowak	04/1 05	Tylko + I/2 EASM + JiME
	14:05	14:50	CHÓR	C	dr hab. Ł. Nowak	04/1 05	Wszyscy
	15:00	15:45					
	15:50	16:35					
	16:45	17:30					
	17:35	18:20					
	18:30	19:15					
	19:20	20:05					
<b>WTOREK</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35	HISTORIA MUZYKI	W	prof. dr hab. A. Tuchowski	104	
	9:45	10:30	HISTORIA MUZYKI	C	prof. dr hab. A. Tuchowski	104	
	10:35	11:20	LITERATURA MUZYCZNA	C	prof. dr hab. A. Tuchowski	104	
	11:30	12:15	<b>DYŻUR PEDAGOGÓW</b>				
	12:20	13:05	<b>DYŻUR PEDAGOGÓW</b>				
	13:15	14:00					
	14:05	14:50	INSTRUMENTOZNAWSTWO Z AKUSTYKĄ	W	dr K. Kwiecień-Długosz	4	łączone z JiME
	15:00	15:45					
	15:50	16:35					
	16:45	17:30					
	17:35	18:20					
	18:30	19:15					
	19:20	20:05					
<b>ŚRODA</b>							
	08:00	08:45	WF	C			do ind.ustalenia Studium Wych Fiz. I Sportu ul. Szafrana
	08:50	9:35	WF	C			
	9:45	10:30	WF	C			
	10:35	11:20	WF	C			
	11:30	12:15	WF	C			
	12:20	13:05					
	13:15	14:00					
	14:05	14:50					
	15:00	15:45					
	15:50	16:35					
	16:45	17:30					
	17:35	18:20					
	18:30	19:15					
<b>CZWARTEK</b>							
	8:00	08:45					
	8:50	9:35	ZASADY MUZYKI	W	mgr J. Furdzyn	104	

PG	Od	Do	Przedmiot	R	Prowadzący	Sale	Uwagi
	9:45	10:30	ZASADY MUZYKI	C	mgr J. Furdzyn	104	
	10:35	11:20	ZASADY MUZYKI	C	mgr J. Furdzyn	104	
	11:30	12:15	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	C	mgr J. Furdzyn	104	
	12:20	13:05	INSTRUMENTY SZKOLNE- INSTR. ORFFA	C	dr hab. Ł. Nowak	103	
	13:15	14:00	CHÓR	C		04/ 105	Wszyscy
	14:05	14:50					
	15:00	15:45	JĘZYK ANGIELSKI gr. 1	C	mgr J. Simpson		Łączone z I/3 JiME
	15:50	16:35	JĘZYK ANGIELSKI gr. 1	C	mgr J. Simpson		
	16:45	17:30					
	17:35	18:20					

### Zajęcia do indywidualnego ustalenia z wykładowcami:

Fortepian  
Podstawy emisji głosu  
Propedeutyka dyrygowania

**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**  
 studia stacjonarne - pierwszego stopnia  
**II ROK, 2019/2020** (Semestr zimowy)

PG	Od	Do	Przedmiot	R	Prowadzący	Salę	Uwagi	
<b>PONIEDZIAŁEK</b>								
	8:00	08:45						
	8:50	9:35						
	9:45	10:30						
	10:35	11:20						
	11:30	12:15						
	12:20	13:05						
	13:15	14:00						
	14:05	14:50	CHÓR	C	dr hab. Ł. Nowak			
	15:00	15:45						
	15:50	16:35						
	16:45	17:30						
	17:35	18:20						
	18:30	19:15						
<b>WTOREK</b>								
	8:00	08:45						
	8:50	9:35						
	9:45	10:30						
	10:35	11:20	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	C	mgr J. Furdzyn	111		
	11:30	12:15	<b>DYŻUR PEDAGOGÓW</b>					
	12:20	13:05	<b>DYŻUR PEDAGOGÓW</b>					
	13:15	14:00						
	14:05	14:50						
	15:00	15:45						
	15:50	16:35						
	16:45	17:30						
	17:35	18:20						
	18:30	19:15						
	19:20	20:05						
<b>ŚRODA</b>								
	09:00	09:45						
	09:45	10:30						
	10:35-12:15		PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO- PEDAGOGICZNE I ETAP	C	dr A. Łuczak	103		
			PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO- PEDAGOGICZNE I ETAP	C	dr A. Łuczak	103		
		12:20-14:00		PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO- PEDAGOGICZNE II ETAP	C	dr A. Łuczak	103	
				PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO- PEDAGOGICZNE II ETAP	C	dr A. Łuczak	103	
	14:05	14:50	HISTORIA MUZYKI	W	dr hab. R. Ciesielski	104		
	15:00	15:45	HISTORIA MUZYKI	C	dr hab. R. Ciesielski	104		
	15:50	16:35	LITERATURA MUZYCZNA	C	dr hab. R. Ciesielski	104		
	16:45	17:30						
	17:35	18:20						
	18:30	19:15						
<b>CZWARTEK</b>								
	08:00	08:45						

PG	Od	Do	Przedmiot	R	Prowadzący	Sal	Uwagi
	08:50	9:35	ZESPÓŁ WOKALNY DLA PRAKTYK DYRYGENCKICH STUDENTÓW	C		105	
	9:45	10:30	ZESPÓŁ WOKALNY DLA PRAKTYK DYRYGENCKICH STUDENTÓW	C		105	
	10:35	11:20					
	11:30	12:15	HARMONIA TONALNA	C	dr hab. B. Literska	111	
	12:20	13:05	HARMONIA TONALNA	C	dr hab. B. Literska	111	
	13:15	14:00	CHÓR	C	dr hab. Ł. Nowak	04/105	
	14:05	14:50	CHÓR	C	dr hab. Ł. Nowak	04/105	
	15:00	15:45					
	15:50	16:35					
	16:45	17:30	JĘZYK ANGIELSKI gr. 2	C	mgr J. Simpson		Łączone z JiME
	17:35	18:20	JĘZYK ANGIELSKI gr. 2	C	mgr J. Simpson		
	18:30	19:15					
<b>PIĄTEK</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35	PRAKTYKA W I ETAPIE EDUKACYJNYM		dr A. Łuczak		SP 18
	9:45	10:30	PRAKTYKA W II ETAPIE EDUKACYJNYM		dr A. Łuczak		
	10:35	11:20					
	11:30	12:15					
	12:20	13:05					

### Zajęcia do indywidualnego ustalenia z wykładowcami:

Śpiew KLASYCZY/ŚPIEW ESTRADOWY

Czytanie partytur

Drugi instrument

Dyrygowanie

Fortepian

Warsztat

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ  
 studia stacjonarne – pierwszego stopnia,  
**III ROK , 2019/2020** (Semestr zimowy )

PG	Od	Do	Przedmiot	R	Prowadzący	Sale	Uwagi
<b>PONIEDZIAŁEK</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35					
	9:45	10:30					
	10:35	11:20	FORMY MUZYCZNE Z ANALIZĄ DZIEŁA MUZYCZNEGO	C	prof. dr hab. A. Tuchowski	104	
	11:30	12:15	FORMY MUZYCZNE Z ANALIZĄ DZIEŁA MUZYCZNEGO	C	prof. dr hab. A. Tuchowski	104	
	12:20	13:05					
	13:15	14:00					
	14:05	14:50	CHÓR	C	dr hab. Ł. Nowak	04/1 05	
	15:00	15:45					
	15:50	16:35					
	16:45	17:30					
	17:35	18:20					
	18:30	19:15					
<b>WTOREK</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35					
	9:45	10:30					
	10:35	11:20					
	11:30	12:15	<b>DYŻUR PEDAGOGÓW</b>				
	12:20	13:05	<b>DYŻUR PEDAGOGÓW</b>				
	13:15	14:00					
	14:05	14:50					
	15:00	15:45	DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA- METODYKA NAUCZANIA MUZYKI II ETAP	C	dr A. Łuczak	103	
	15:50	16:35	DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA- METODYKA NAUCZANIA MUZYKI II ETAP	C	dr A. Łuczak	103	
	16:45	17:30					
	17:35	18:20					
	18:30	19:15					
<b>ŚRODA</b>							
	08:00	08:45	INSTRUMENTACJA gr. 1	C	dr K. Kwiecień-Długosz	4	Grupa 1
	08:50	9:35	INSTRUMENTACJA gr. 2	C	dr K. Kwiecień-Długosz	4	Grupa 2
	9:45	10:30	INSTRUMENTACJA gr. 3	C	dr K. Kwiecień-Długosz	4	Grupa 3
	10:35	11:20					
	11:30	12:15					
	12:20	13:05					
	13:15	14:00	SEMINARIUM PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ	C	dr hab. R. Ciesielski	104	
	14:05	14:50					
	15:00	15:45					
	15:50	16:35					
	16:45	17:30					
	17:35	18:20					
	18:30	19:15					

PG	Od	Do	Przedmiot	R	Prowadzący	Sale	Uwagi
<b>CZWARTEK</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35	ZESPÓŁ WOKALNY DLA PRAKTYK DYRYGENCKICH STUDENTÓW	C	dr hab. J. Markiewicz	5	
	9:45	10:30	ZESPÓŁ WOKALNY DLA PRAKTYK DYRYGENCKICH STUDENTÓW	C	dr hab. J. Markiewicz	5	
	10:35	11:20					
	11:30	12:15					
	12:20	13:05					
	13:15	14:00	CHÓR	C	dr hab. Ł. Nowak	04	
	14:05	14:50	CHÓR	C	dr hab. Ł. Nowak	04	
	15:00	15:45	SEMINARIUM LICENCJACKIE	S	dr hab. B. Literska	111	
	15:50	16:35	SEMINARIUM LICENCJACKIE	S	dr hab. B. Literska	111	
	16:45	18:20	PRZEDMIOT OGÓLNOUCZELNIANY	W	dr hab. B. Literska	103	W praktyce 17.00- 18.30, odgórnie ustalone dla całego UZ, wt <b>lub</b> czw
	18:30	19:15					
<b>PIĄTEK</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35					
	9:45	10:30					
	10:35	11:20	PRAKTYKI W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI W II ET.EDUKACYJNYM	C	dr A. Łuczak		
	11:30	12:15	PRAKTYKI W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI W II ET.EDUKACYJNYM	C	dr A. Łuczak		
	12:20	13:05					

### Zajęcia do indywidualnego ustalenia z wykładowcami:

Nauka akompaniamentu z czyt. a vista

Dyrygowanie

Praktyka wykonawcza

Warsztat

**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ** studia stacjonarne

**I ROK - UZUPEŁNIAJĄCE II st. 2019/2020**

(Semestr zimowy)

PG	Od	Do	Przedmiot	R	Prowadzący	Sale	Uwagi
<b>PONIEDZIAŁEK</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35	DYRYGOWANIE II DWO/ SPEC.LITERATURA MUZ.	C	dr hab. B. Stankowiak/ dr B. Pernal	6/ 06	Gr 1/ Spec.Muzyka Jazzowa
	9:45	10:30	DYRYGOWANIE II DWO/ SPEC.LITERATURA MUZ.	C	dr hab. B. Stankowiak/ dr B. Pernal	6/ 06	Gr 2/ Spec.Muzyka Jazzowa
	10:35	11:20	HARMONIA JAZZOWA	C	dr B. Pernal	06	Spec. MJ
	11:30	12:15	DYRYGOWANIE II DWO	C	dr hab. B. Stankowiak	6	Gr 3
	12:20	13:05	DYRYGOWANIE II DWO	C	dr hab. B. Stankowiak	6	Gr 4
	13:15	14:00	CHÓR	C	dr hab. Ł. Nowak	04/105	Tylko + I/3 EASM + JiME
	14:05	14:50	CHÓR	C	dr hab. Ł. Nowak	04/105	Wszyscy
	15:00	15:45	JĘZYK ANGIELSKI gr. 1	C	mgr J. Simpson		Łączone z JiME
	15:50	16:35	JĘZYK ANGIELSKI gr. 1	C	mgr J. Simpson		Łączone z JiME
	16:45	17:30					
	17:35	18:20					
	18:30	19:15					
	19:15	20:00					
<b>WTOREK</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35	PARTYRTURY SPECJALNE II DWO		dr hab. B. Stankowiak	2	
	9:45	10:30	SEMINARIUM MAGISTERSKIE	S	dr hab. B. Literska	103	
	10:35	11:20	SEMINARIUM MAGISTERSKIE	S	dr hab. B. Literska	103	
	11:30	12:15	<b>DYŻUR PEDAGOGÓW</b>				
	12:20	13:05	<b>DYŻUR PEDAGOGÓW</b>				
	13:15	14:00					
	14:05	14:50					
	15:00	15:45	PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI I ARANŻACJI		dr K. Kwiecień - Długosz	4	
	15:50	16:35	KOMPOZYCJA I ARANŻACJA		dr K. Kwiecień - Długosz	4	I grupa
	16:45	17:30	INSTRUMENTACJA Z ELEMENTAMI ED. NUT		dr K. Kwiecień - Długosz	4	I grupa
	17:35	18:20					
	18:30	19:15					
	18:30	19:15					
	19:20	20:05					
<b>ŚRODA</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35					
	9:45	10:30					
	10:35	11:20	KOMPOZYCJA I ARANŻACJA		dr K. Kwiecień - Długosz	4	II grupa
	11:30	12:15	INSTRUMENTACJA Z ELEMENTAMI ED. NUT		dr K. Kwiecień - Długosz	4	II grupa
	12:20	13:05	PODSTAWY ARTETERAPII		dr K. Kwiecień - Długosz	4	
	13:15	14:50	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA		prof. dr hab. J. Szymaniuk	06	Spec. Jazz.
	16:45	17:30					

PG	Od	Do	Przedmiot	R	Prowadzący	Sale	Uwagi
	17:35	18:20					
	18:30	19:15					
<b>CZWARTEK</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35					
	9:45	10:30					
	10:35	11:20					
	11:30	12:15					
	12:20	13:05					
	13:15	14:00	CHÓR	c	dr hab. Ł. Nowak	04/105	
	14:05	14:50	CHÓR	C	dr hab. Ł. Nowak	04/105	
	15:00	15:45					
	15:50	16:35					
	16:45	17:30	HISTORIA KULTURY	W	mgr M. Viestra	105	Ul. Wiśniowa
	17:35	18:20	HISTORIA KULTURY	W	mgr M. Viestra	105	Ul. Wiśniowa
	18:30	19:15					
	18:30	19:15					
<b>PIĄTEK</b>							
	08:00	08:45					
	11:30	12:15					

**Zajęcia do indywidualnego ustalenia z wykładowcami:**

Fortepian  
 Warsztat  
 Śpiew lub instrument (spec. MJ)  
 Dyrygowanie (spec. PZiS)  
 Śpiew (spec. PZiS)



**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ** studia stacjonarne  
**II R. UZUPEŁNIAJĄCE - II ST. 2019/2020**  
(Semestr zimowy)

PG	Od	Do	Przedmiot	R	Prowadzący	Salę	Uwagi
<b>PONIEDZIAŁEK</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA	C	prof. A. Tuchowski	104	
	9:45	10:30	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA	C	prof. A. Tuchowski	104	
	10:35	11:20					
	11:30	12:15					
	12:20	13:05	IMPROWIZACJA		dr B. Pernal	04	+I jłme ; spec. MJ
	13:15	14:00					
	14:05	14:50	CHÓR	C	dr hab. Ł. Nowak	04/105	
	15:00	15:45					
	15:50	16:35					
	16:45	17:30					
	17:35	18:20					
	18:30	19:15					
<b>WTOREK</b>							
	8:00	8:45	WIELKIE FORMY WOKALNO-INSTRUMENTALNE	C	prof. A. Tuchowski	104	spec. PZIŚ
	8:50	9:35					
	9:45	10:30					
	10:35	11:20	DYRYGOWANIE/ ŚPIEW		dr hab. B. Stankowiak	6	
	11:30	12:15	<b>DYŻUR PEDAGOGÓW</b>				
	12:20	13:05	<b>DYŻUR PEDAGOGÓW</b>				
	13:15	14:00	SEMINARIUM MAGISTERSKIE	S	dr hab. R. Ciesielski	104	
	14:05	14:50	SEMINARIUM MAGISTERSKIE	S	dr hab. R. Ciesielski	104	
	15:00	15:45	KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ	W	dr hab. R. Ciesielski	104	
	15:50	16:35	KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ	C	dr hab. R. Ciesielski	104	
	16:45	17:30		C			
	17:35	18:20	KOMPOZYCJA I ARANŻACJA		dr K. Kwiecień	4	I spec. KzRD
	18:30	19:15	KOMPOZYCJA I ARANŻACJA	C	dr K. Kwiecień	4	I spec. KzRD
	19:20	20:05					
<b>ŚRODA</b>							
	8:00	8:45					
	8:50	9:35					
	9:45	10:30					
	10:35	11:20					
	11:30	12:15					
	12:20	13:05					
	13:15	14:00					
	14:05	14:50	KOMPOZYCJA I ARANŻACJA	C	dr K. Kwiecień-Długosz	4	II spec. KzRD
	15:00	15:45	KOMPOZYCJA I ARANŻACJA	C	dr K. Kwiecień-Długosz	4	II spec. KzRD
	15:50	16:35	KOMPOZYCJA I ARANŻACJA	C	dr K. Kwiecień-Długosz	4	III spec. KzRD
	16:45	17:30	KOMPOZYCJA I ARANŻACJA	C	dr K. Kwiecień-Długosz	4	III spec. KzRD
	17:35	18:20					
	18:30	19:15					
<b>CZWARTEK</b>							
	8:00	8:45					
	8:50	9:35					

PG	Od	Do	Przedmiot	R	Prowadzący	Salę	Uwagi
	9:45	10:30	PODSTAWY NAGRAŃ I MONTAŻU DŹWIĘKU		inż. Z. Adamczak	05	(spec. KzRD) grupa I
	10:35	11:20					
	11:30	12:15	PODSTAWY NAGRAŃ I MONTAŻU DŹWIĘKU		inż. Z. Adamczak	05	(spec. KzRD) grupa II
	12:20	13:05					
	13:15	14:00	CHÓR	C	dr hab. Ł. Nowak	04/105	
	14:05	14:50	CHÓR	C	dr hab. Ł. Nowak	04/105	
	15:00	15:45					
	15:50	16:35					
	16:45	17:30	PRZEDMIOT OGÓLNOUCZELNIANY	W	dr hab. B. Literska, prof. UZ	103	W praktyce 17.00-18.30, ustalone dla całego UZ, wt <b>lub</b> czw
	17:35	18:20	PRZEDMIOT OGÓLNOUCZELNIANY	W	dr hab. B. Literska, prof. UZ	103	
	18:30	19:15					
<b>PIĄTEK</b>							

### Zajęcia do indywidualnego ustalenia z wykładowcami:

Warsztat

Śpiew lub instrument (spec. MJ)

Pracownia dyplomowa - dyrygowanie (spec. PZiS)

Pracownia dyplomowa - Śpiew (spec. PZiS)

Dyrygowanie/ Śpiew