

# EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

studia stacjonarne – I stopnia

**I ROK 2018/19**

(Semestr letni)

PG	Od	Do	Przedmiot	R	Prowadzący	Sal	Uwagi
<b>PONIEDZIAŁEK</b>							
	08:00	08:45	WSTĘP DO FILOZOFII	W	dr A. Pastuszek	103	Łączone z JiME
	08:50	9:35					
	9:45	10:30					
	10:35	11:20					
	11:30	12:15					
	12:20	13:05	RUCH SCENICZNY		mgr M.Rudnicka	04	
	13:15	14:00	CHÓR	C	dr hab. B.Stankowiak	04/105	
	14:05	14:50					
	15:00	15:45				104	
	15:50	16:35				104	
	16:45	17:30					
	17:35	18:20					
	18:30	19:15					
	19:20	20:05					
<b>WTOREK</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35					
	9:45	10:30					
	10:35	11:20					
	11:30	12:15	<b>DYŻUR PEDAGOGÓW</b>				
	12:20	13:05	<b>DYŻUR PEDAGOGÓW</b>				
	13:15	14:00					
	14:05	14:50	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	C	mgr Ż. Kicińska	111	
	15:00	15:45	HARMONIA TONALNA	C	mgr Ż. Kicińska	111	
	15:50	16:35	HARMONIA TONALNA	C	mgr Ż. Kicińska		
	16:45	17:30					
	17:35	18:20					
	18:30	19:15	Warsztat POP	C	dr hab.B.Tarasiewicz-Ciesielska dr hab. B.Stankowiak	2	
	19:20	20:05					
<b>SRODA</b>							
	08:00	08:45	WF	C			do ind.ustalenia Studium Wych Fiz. I Sportu ul. Szafrana
	08:50	9:35	WF	C			
	9:45	10:30	WF	C			
	10:35	11:20	PEDAGOGIKA	W	dr A.Łuczak	103	
	11:30	12:15					
	12:20	13:05	PEDAGOGIKA	C	dr A.Łuczak	103	
	13:15	14:00					
	14:05	14:50	HISTORIA MUZYKI	W	dr hab. Rafał Ciesielski	104	
	15:00	15:45	HISTORIA MUZYKI	C	dr hab. Rafał Ciesielski	104	
	15:50	16:35	LITERATURA MUZYCZNA	C	dr hab. Rafał Ciesielski	104	
	16:45	17:30					
	17:35	18:20					
	18:30	19:15					
<b>CZWARTEK</b>							

PG	Od	Do	Przedmiot	R	Prowadzący	Salas	Uwagi
	8:00	08:45					
	8:50	9:35					
	9:45	10:30					
	10:35	11:20					
	11:30	12:15					
	12:20	13:05	ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE	C	dr hab. Ł. Nowak	105/	
	13:15	14:00	CHÓR	C	dr hab. J. Markiewicz dr hab. Ł. Nowak	04/105	
	14:05	14:50					
	15:00	15:45					
	15:50	16:35					
	16:35	17:30	JĘZYK ANGIELSKI	C	mgr J. Simpson	4	Łączone z JiME
	17:45	18:20					

**Zajęcia do indywidualnego ustalenia z wykładowcami:**

Fortepian  
Emisja głosu/Emisja głosu dziecięcego  
Dyrygowanie  
Warsztaty  
Ruch sceniczny

**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**  
 studia stacjonarne - pierwszego stopnia  
**II ROK, 2018/2019** (Semestr letni)

PG	Od	Do	Przedmiot	R	Prowadzący	Sal	Uwagi
<b>PONIEDZIAŁEK</b>							
	8:00	08:45					
	8:50	9:35	HISTORIA MUZYKI	W	prof. A. Tuchowski	104	
	9:45	10:30	HISTORIA MUZYKI	C	prof. A. Tuchowski	104	
	10:35	11:20	LITERATURA MUZYCZNA	C	prof. A. Tuchowski	104	
	11:30	12:15					
	12:20	13:05	FOLKLOR MUZYCZNY		dr hab. B. Tarasiewicz - Ciesielska	2	
	13:15	14:00	CHÓR	C	dr hab. B. Stankowiak	04/105	
	14:05	14:50					
	15:00	15:45					
	15:50	16:35					
	16:45	17:30					
	17:35	18:20	Warsztat		mgr A. Lesicki	012	
	18:30	19:15					
<b>WTOREK</b>							
	8:00	08:45					
	8:50	9:35					
	9:45	10:30					
	10:35	11:20	NAUKA AKOMP. Z CZYT. A VISTA		mgr Ż. Kicińska	111	
	11:30	12:15	<b>DYŻUR PEDAGOGÓW</b>				
	12:20	13:05	<b>DYŻUR PEDAGOGÓW</b>				
	13:15	14:00					
	14:05	14:50	INSTRUMENTACJA		dr K. Kwiecień – Długosz	4	
	15:00	15:45					
	15:50	16:35					
	16:45	17:30					
	17:35	18:20	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	C	mgr Ż. Kicińska	111	
	18:30	19:15	Warsztat POP		dr hab. B. Tarasiewicz-Ciesielska dr hab. B. Stankowiak	2	
	19:20	20:05	Warsztat POP		dr hab. B. Tarasiewicz-Ciesielska dr hab. B. Stankowiak	2	
<b>ŚRODA</b>							
	8:50	9:35					
	09:45	10:30	INSTRUMENTACJA		dr K. Kwiecień - Długosz	4	
	10:35	11:20	INSTRUMENTACJA		dr K. Kwiecień - Długosz	4	
	11:30	12:15					
	12:20	13:05					
	13:15	14:00					
	14:05	14:50					
	15:00	15:45					
	15:50	16:35					
	16:45	17:30					
	17:35	18:20					
	18:30	19:15					
	18:30	20:00	PROSEMINARIUM PRACY DYPL. Z METODOLOGIĄ BADAŃ		dr hab. R.Ciesielski	104	
<b>CZWARTEK</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35	ZESPÓŁ WOKALNY DLA PRAKTYK DYRYGENCKICH STUDENTÓW	C	dr hab.J.Markiewicz	105	

PG	Od	Do	Przedmiot	R	Prowadzący	Sal	Uwagi
	9:45	10:30	ZESPÓŁ WOKALNY DLA PRAKTYK DYRYGENCKICH STUDENTÓW	C	dr hab. J. Markiewicz	105	
	11:00	12:30	PODSTAWY DYDAKTYKI OGÓLNEJ		dr hab. E. Pasternak - Kobyłecka		Wojska Polskiego
	13:15	14:00	CHÓR	C	dr hab. J. Markiewicz	04/105	
	14:05	14:50	CHÓR	C	dr hab. Ł. Nowak	04/105	
	15:00	15:45	JĘZYK ANGIELSKI gr. 1	C	mgr J. Simpson		Łączone z JiME
	15:50	16:35	JĘZYK ANGIELSKI gr. 1	C	mgr J. Simpson		
	16:45	17:30					
	18:05	19:35	DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA- METODYKA NAUCZANIA MUZYKI W EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ		mgr I. Aniszkiewicz - Stankowiak	4	
<b>PIĄTEK</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	10:30	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI - I ETAP	C	dr A. Łuczak		SP 18
	11:00	12:30	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA ZAJĘĆ MUZYCZNYCH W EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ		mgr I. Aniszkiewicz - Stankowiak		

**Zajęcia do indywidualnego ustalenia z wykładowcami:**

Śpiew/Śpiew estradowy  
 Drugi instrument  
 Dyrygowanie  
 Fortepian  
 Warsztat

**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**  
studia stacjonarne – pierwszego stopnia,  
**III ROK , 2018/2019** (Semestr letni)

PG	Od	Do	Przedmiot	R	Prowadzący	Sal	Uwagi
<b>PONIEDZIAŁEK</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35					
	9:45	10:30					
	10:35	11:20					
	11:30	12:15	SEMINARIUM LICENCJACKIE	S	dr hab. Barbara Literska, prof. UZ	111	
	12:20	13:05					
	13:15	14:00	CHÓR	C	dr hab. B. Stankowiak	04/105	
	14:05	14:50					
	15:00	15:45					
	15:50	16:35	Metodyka prowadzenia zespołów muzycznych (w obu et.eduk.)		dr hab. M. Ogarek	6	
	16:45	17:30					
	17:35	18:20					
	18:30	19:15					
<b>WTOREK</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35					
	9:45	10:30					
	10:35	11:20					
	11:30	12:15	<b>DYŻUR PEDAGOGÓW</b>				
	12:20	13:05	<b>DYŻUR PEDAGOGÓW</b>				
	13:15	14:00	PRAKTYKA W ZAKRESIE PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ	C	dr hab. R. Ciesielski	104	
	14:05	14:50				111	
	15:00	15:45					
	15:50	16:35					
	16:45	17:30					
	17:35	18:20					
	18:30	20:05	Warsztat POP		dr hab. B. Tarasiewicz-Ciesielska dr hab. B. Stankowiak	2	
<b>ŚRODA</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35					
	9:45	10:30					
	10:35	11:20					
	11:30	12:15					
	12:20	13:05					
	13:15	14:00					
	14:05	14:50					
	15:00	15:45					
	15:50	16:35					
	16:45	18:20	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZ.(W OBU ETAPACH ED.)	C	dr hab. Ł. Nowak		PSM
	18:30	19:15	WARSZTAT PEDAGOGICZNY		mgr I.Aniszkiewicz-Stankowiak	2	
<b>CZWARTEK</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35					

PG	Od	Do	Przedmiot	R	Prowadzący	Sal	Uwagi
	9:45	10:30					
	10:35	11:20					
	11:30	12:15					
	12:20	13:05					
	13:15	14:00	CHÓR	C	dr hab. J. Markiewicz	04/105	
	14:05	14:50	CHÓR	C	dr hab. Ł. Nowak	04/105	
	15:00	15:45					
	15:50	16:35					
	16:45	18:20	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ		dr Julia Gieraltowicz	104	Co 2 tygodnie DN; łączone z JiME
	18:30	19:15					
<b>PIĄTEK</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35					
	9:45	10:30					
	10:35	11:20					
	11:30	12:15					
	12:20	13:05					

### Zajęcia do indywidualnego ustalenia z wykładowcami:

Nauka akompaniamentu z czyt. a vista  
Dyrygowanie  
Praktyka wykonawcza  
Warsztat

**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ** studia stacjonarne

**I ROK - UZUPEŁNIAJĄCE II st. 2018/2019**

(Semestr letni)

PG	Od	Do	Przedmiot	R	Prowadzący	Sale	Uwagi
<b>PONIEDZIAŁEK</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35					
	9:45	10:30					
	10:35	11:20					
	11:30	12:15					
	12:20	13:05					
	13:15	14:00	CHÓR	C	dr hab. B.Stankowiak	04	
	14:05	14:50					
	15:00	15:45					
	15:50	16:35					
	16:45	17:30					
	17:35	18:20					
	18:30	19:15					
	19:15	20:00					
<b>WTOREK</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35					
	9:45	10:30	PARTYTURU SPECJALNE gr. 1		dr hab. B. Stankowiak	2	PZIŚ
	10:35	11:20	PARTYTURU SPECJALNE gr. 2				
	11:30	12:15	<b>DYŻUR PEDAGOGÓW</b>				
	12:20	13:05					
	13:15	14:00	DYRYGOWANIE		dr hab. B. Stankowiak		
	14:05	14:50	SEMINARIUM MAGISTERSKIE	S	dr hab. Rafał Ciesielski	104	
	15:00	15:45	PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI I ARANŻACJI gr. 1	C	dr K. Kwiecień-Długosz	4	
	15:50	16:35	KOMPOZYCJA I ARANŻACJA gr. 1	C	dr K. Kwiecień-Długosz	4	spec. KzRD
	16:45	17:30	INSTRUMENTACJA Z ELEMENTAMI EDYCJI NUT gr. 1	C	dr K. Kwiecień-Długosz	4	spec. KzRD
	17:35	18:20	KOMPOZYCJA I ARANŻACJA gr. 2	C	dr K. Kwiecień-Długosz	4	spec. KzRD
	18:30	19:15	INSTRUMENTACJA Z ELEMENTAMI EDYCJI NUT gr. 2	C	dr K. Kwiecień-Długosz	4	spec. KzRD
	18:30	19:15	WARSZTAT POP		dr hab. B. Tarasiewicz-Ciesielska dr hab. B. Stankowiak	2	
	19:20	20:05	WARSZTAT POP		dr hab. B. Tarasiewicz-Ciesielska dr hab. B. Stankowiak	2	
<b>ŚRODA</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35					
	9:45	10:30					
	10:35	11:20					
	11:30	12:15	KOMPOZYCJA I ARANŻACJA gr. 3	C	dr K. Kwiecień-Długosz	4	spec. KzRD
	12:20	13:05	INSTRUMENTACJA Z ELEMENTAMI EDYCJI NUT gr. 3	C	dr K. Kwiecień-Długosz	4	spec. KzRD
	13:15	14:45	JĘZYK ANGIELSKI	C	mgr J. Simpson	4	
	14:50	15:35					
	16:45	17:30					
	17:35	18:20	Interpretacja tekstu lit. Z dykcją	C	mgr M.Wower		

PG	Od	Do	Przedmiot	R	Prowadzący	Sale	Uwagi
	18:30	19:15	WARSZTAT PEDAGOGICZNY		mgr I. Aniszkiewicz -Stankowiak	2	
<b>CZWARTEK</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35					
	9:45	10:30					
	10:35	11:20					
	11:30	12:15					
	12:20	13:05					
	13:15	14:00	CHÓR	c	dr hab. J. Markiewicz	04/105	
	14:05	14:50	CHÓR	C	dr hab. Ł. Nowak	04/105	
	15:00	15:45	WIEDZA O DŹWIĘKU	C	inż. Z. Adamczak	05	
	15:50	16:35					
	16:45	17:30					
	17:35	18:20					
	18:30	19:15					
	18:30	19:15					
<b>PIĄTEK</b>							
	08:00	08:45					
	11:30	12:15					

**Zajęcia do indywidualnego ustalenia z wykładowcami:**

Fortepian

Warsztat

Śpiew lub instrument (M.J.)

Dyrygowanie (PZiŚ)

Śpiew(PZiŚ)



**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ** studia stacjonarne  
**II R. UZUPEŁNIAJĄCE - II ST. 2018/2019**  
(Semestr letni)

PG	Od	Do	Przedmiot	R	Prowadzący	Sale	Uwagi
<b>PONIEDZIAŁEK</b>							
	08:00	08:45					
	08:50	9:35					
	9:45	10:30					
	10:35	11:20					
	11:30	12:15	PRACOWNIA DYPLOMOWA		dr hab. B. Stankowiak	6	
	12:20	13:05	PRACOWNIA DYPLOMOWA		dr hab. B. Stankowiak	6	
	13:15	14:00	CHÓR	C	dr hab. B. Stankowiak	04	
	14:05	14:50					
	15:00	15:45	PODSTAWY NAGRAŃ I MONTAŻU DŹWIĘKU	C	inż. Z. Adamczak	05	
	15:50	16:35					
	16:45	17:30					
	17:35	18:20					
	18:30	19:15					
<b>WTOREK</b>							
	8:00	8:45					
	8:50	9:35	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA	C	prof. A. Tuchowski	104	
	9:45	10:30	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA	C	prof. A. Tuchowski	104	
	10:35	11:20	SEMINARIUM MAGISTERSKIE	S	prof. A. Tuchowski	104	
	11:30	12:15	<b>DYŻUR PEDAGOGÓW</b>				
	12:20	13:05	<b>DYŻUR PEDAGOGÓW</b>				
	13:15	14:00	SEMINARIUM MAGISTERSKIE	S	prof. A. Tuchowski	103	
	14:05	14:50	DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA-METODYKA PROWADZENIA MUZYCZNYCH ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH		dr A. Łuczak	103	
	15:00	15:45	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY	W	dr hab. R. Ciesielski	104	
	15:50	16:35	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY	C	dr hab. R. Ciesielski	104	
	16:45	17:30					
	17:35	18:20					
	18:30	19:15	Warsztat POP		dr hab.B.Tarasiewicz-Ciesielska dr hab. B.Stankowiak	2	
	19:20	20:05	Warsztat POP		dr hab.B.Tarasiewicz-Ciesielska dr hab. B.Stankowiak	2	
<b>ŚRODA</b>							
	8:00	8:45					
	8:50	9:35					
	9:45	10:30					
	10:35	11:20					
	11:30	12:15					
	12:20	13:05					
	13:15	14:00	DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA-METODYKA PROWADZENIA MUZYCZNYCH ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH	C	dr A. Łuczak	103	
	14:05	14:50	PRACOWNIA DYPLOMOWA		dr K. Kwiecień – Długosz	4	
	15:00	15:45					
	15:50	16:35					
	16:45	17:30					
	17:35	18:20					
	18:30	19:15					

PG	Od	Do	Przedmiot	R	Prowadzący	Sal	Uwagi
<b>CZWARTEK</b>							
	8:00	8:45					
	8:50	9:35					
	9:45	10:30					
	10:35	11:20					
	11:30	12:15	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW WOAKL. I WOKAL.-INSTR.	C	dr hab. Ł. Nowak		
	12:20	13:05	IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA		dr M.Kocot	3	
	13:15	14:00	CHÓR	C	dr hab. Ł. Nowak	04/105	
	14:05	14:50	CHÓR	C	dr hab. Ł. Nowak	04/105	
	15:00	15:45					
	16:30	18:00	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA MUZYCZNYCH ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH	C	mgr I. Aniszkievicz- Stankowiak		DOM HARCERZA
	18:30	19:15					
<b>PIĄTEK</b>							

**Zajęcia do indywidualnego ustalenia z wykładowcami:**

Śpiew lub instrument (M.J.)

Dyrygowanie (PZiŚ)

Śpiew(PZiŚ)