



Instytut
Muzyki
UZ

Harmonogram zaliczeń i egzaminów w sesji zimowej 2018/2019

Studia stacjonarne
Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej
Jazz i muzyka estradowa

Prowadzący/sala	Przedmiot /Rok/tryb studiów/forma zaliczenia	I termin Data/godzina	II termin Data/godzina
dr hab. B.Literska, prof. UZ sala 111	Harmonia, EASM II/3, zal. z oc.	10.01.2019, g. 11.30 – zadania domowe + praca pisemna 17.01.2019, g. 11.30 – kadencje + analiza harmoniczna	24.01.2019, g. 11.30 – zadania domowe + praca pisemna 31.01.2019, g. 11.30 – kadencje + analiza harmoniczna
sala 104	Przedmiot ogólnouczelniany- Muzyka polska według Tadeusza Bairda, zal.	24.01.2019, g. 11.30 – WPIS 24.01.2019, g. 16.45 – WPIS	07.02.2019, g. 11.30 – WPIS 31.01.2019, g. 16.45 – WPIS
sala 111	Seminarium magisterskie, EASM I/2, zal. z oc.	24.01.2019, g. 15.00 – WPIS	31.01.2019, g. 15.00 – WPIS
	Seminarium licencjackie, EASM III/3, zal.	24.01.2019, g. 15.00 – WPIS	31.01.2019, g. 15.00 – WPIS
dr hab. B. Stankowiak, prof. UZ	Dyrygowanie EASM II/3, zal. z oc.	28.01.2019 godz. 10:00	4.02.2019 godz. 10:00
	Dyrygowanie I/2, zal. z oc.	15.01.2019 godz. 13:15	5.02.2019 godz. 13:15
	Dyrygowanie II/2, zal. z oc.	28.01.2019 godz. 11:30	5.02.2019 godz. 14:00
	Partytury specjalne I/2, zal. z oc.	15.01.2019 godz. 10:00	5.02.2019 godz. 11:00

dr hab. B. Stankowiak, prof. UZ	Partytury Huyen	28.01.2019 godz. 9:00	4.02.2019 godz. 14:30
	Dyrygowanie Huyen	28.01.2019 godz. 14:00	4.02.2019 godz. 14:00
dr hab. J. Markiewicz, prof. UZ sala nr 5, sala nr 105	Zespół wokalny dla praktyk dyrygenckich, II/3 i III/3 EASM , zal. z oc.	24. 01. 2019 godz. 9:00	05.02.2019 godz.10 :30
	Dyrygowanie, EASM II/3, zal. z oc.	23. 01.2019 godz. 9:00	05.02.2019. godz. 11:00
	Dyrygowanie, EASM III/3, zal. z oc.	24. 01.2019 godz. 10:30	05.02. 2019 godz. 11:30
	Czytanie partytur EASM II/3, zal. z oc.	22. 01. 2019 godz. 10:00	05.01. 2019 godz. 10:00
dr hab. B.Tarasiewicz-Ciesielska, prof.UZ	Podstawy emisji głosu EASM I/3 [profil wokalny] , zal. z oc.	21.01.2019 godz. 14.00	4.02, g. 14.00
	Śpiew klasyczny/Śpiew estradowy EASM II/3 [profil wokalny], zal. z oc.	21.01.2019 godz. 15.00	4.02.2019 godz. 15.00
	Śpiew klasyczny/Śpiew estradowy EASM II/3 [profil ogólny], zal.z oc.	22.01 .2019 godz.16.00	4.02.2019 godz. 15.30
	Praktyka wykonawcza EASM III/3 , zal. z oc.	21.01.2019 godz. 19.00	4.02.2019 godz. 16.00
	Śpiew EASM I/2 (PZIŚ) , zal. z oc.	21.01.2019 godz. 17.00	4.02.2019 godz. 16.30
	Pracownia dyplomowa-śpiew EASM II/2,zal.z oc.	22.01.2019 godz. 15.00	4.02.2019 godz. 17.00
	Anatomia, fizjologia i patologia głosu EASM I/3, JiME I/3, EGZAMIN	4.02 .2019 godz. 13.15	18.02.2019 godz. 13.15
dr hab.R. Zimnicki s.108	Fortepian II/3 EASM, zal.z oc.	23.01.2019 , 14.45 -17.15	30.01.2019 , 14.45 -17.15
	Fortepian II/3 JiME, zal.z oc.	23.01.2019, 14.00-14.45	30.01.2019, 14.00-14.45
	Praktyka wykonawcza III/3 EASM, zal.z oc.	23.01.2019, 13.15.-14.00	30.01.2019, 13.15.-14.00
	Fortepian I/2 EASM, zal.z oc.	23.01.2019, 17.15-19.45	30.01.2019, 17.15-19.45
dr hab. R.Ciesielski sala 104	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej JiME III/3, zal. z oc.	23.01.2019, godz. 16.45-17.30	30.01.2019,godz. 9.00-9.30
	Podstawy marketingu w kulturze muzycznej JiME I/3, zal. z oc.	23.01.2019,godz. 17.35-18.20	30.01.2019 ,godz. 9.30-10.00
	Historia muzyki, ćw. EASM II/3- zal. z oc.	23.01.2019, godz. 15.00-15.45	30.01.2019,godz. 10.00-10.30
	Literatura Muzyczna ćw. EASM II/3 - zal. z oc.	23.01.2019,godz. 15.50-16.35	30.01.2019,godz. 10.30-11.00
	Komunikacja społeczna i organizacja imprez, EASM	22.01.2019,godz. 15.00-16.35	30.01.2019 godz. 11.00-11.30

	II/2, zal. z oc.		
	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej , EASM III/3, - zal. z oc.	22.01.2019, godz. 13.15-14.00	30.01.2019 godz. 11.30-12.00
	Seminarium magisterskie, EASM I/2 - zal.	22.01.2019, godz. 14.05-14.50	30.01.2019 godz. 12.00-12.30
	Historia muzyki (sem. I), EASM I/3 EGZAMIN	31.01.2019, godz. 10.00	14.02.2019 godz. 10.00
mgr Iwona Aniszkiewicz-Stankowiak	Warsztat pedagogiczny, zal.z oc.	30.01.2019, godz.18:30	6.02.2019 godz.18:30
dr Michał Kocot sala 5	Harmonia tonalna / [Huyen]	27.01.2019 / godz. 15:00	31.01.2019 / godz. 15:00
	Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista, EASM III/3, zal. z oc.	26.02.2019 / godz. 10:35	13.02.2019 / godz: 10:35
	Improwizacja fortepianowa, EASM II/2, zal.z oc.	27.01.2019 / godz. 12:20	7.02.2019 / godz. 12:20
mgr Ź. Kicińska	Kształcenie słuchu, EASM I/3, zal. z oc.	21.01.2019, godz.14:05	04.02.2019, godz. 12:20
	Kształcenie słuchu, JiME I/3, zal. z oc.	22.01.2019, godz.13:15	29.01.2019, godz. 13:15
	Kształcenie słuchu, EASM II/3, zal. z oc.	21.01.2019, godz.15:00	04.02.2019, godz. 15:00
	Kształcenie słuchu, JiME II/3, zal. z oc.	21.01.2019, godz.9:45	04.02.2019, godz. 9:45
	Zasady muzyki, EASM I/3, zal. z oc.	22.01.2019, godz.15:50	04.02.2019, godz. 15:50
	Zasady muzyki, EASM I/3 EGZAMIN	29.01.2019, godz.15:00	05.02.2019, godz. 15:00
	Zasady muzyki, JiME I/3, zal. z oc.	21.01.2019, godz.11:30	04.02.2019, godz. 11:30
	Zasady muzyki, JiME I/3 EGZAMIN	04.02.2019, godz.15:00	11.02.2019, godz.15:00
	Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista, EASM III/3, zal. z oc.	22.01.2019, godz.14:05	29.01.2019, godz. 14:05
sala 6 dr Anna Łuczak sala 103	Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne- I ETAP EASM II/3, zal. z oc.	16.01.2019r., godz. 13.00	30.01.2019r., godz. 13.00
	Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne- II ETAP EASM II/3, zal. z oc.	16.01.2019r., godz. 13.00	30.01.2019r., godz. 13.00
	PRAKTYKA - I etap EASM II/3, zal. z oc.	16.01.2019r., godz. 13.00	30.01.2019r., godz. 13.00
	PRAKTYKA - II etap EASM II/3, zal. z oc.	16.01.2019r., godz. 13.00	30.01.2019r., godz. 13.00
	Dydaktyka szczegółowa- metodyka nauczania muzyki -II etap EASM III/3, zal. z oc.	15.01.2019r., godz. 15.00	29.01.2019r., godz. 15.00
	Praktyka w zakresie nauczania muzyki -II etap EASM III/3, zal. z oc.	15.01.2019r., godz. 15.00	29.01.2019r., godz. 15.00

dr hab. Karol Schmidt sala 101	Fortepian EASM I/2, zal. z oc.	22.01.2019 godz. 9:00-9:45 godz. 11:30-12:15	29.01.2019 godz. 9:00-9:45 godz. 11:30-12:15
		23.01.2019 godz. 9:30-10:15	30.01.2019 godz. 9:30-10:15
	Fortepian EASM I/3, zal. z oc.	22.01.2019 godz. 9:45- 10:30	29.01.2019 godz. 9:45- 10:30
		23.01.2019 godz. 9:30-10:15	30.01.2019 godz. 9:30-10:15
	Fortepian JiME I/3, zal. z oc.	23.01.2019 godz. 11:05-11:50 godz. 12:35-13:20	30.01.2019 godz. 11:05-11:50 godz. 12:35-13:20
	Fortepian EASM II/3, zal. z oc	23.01.2019 godz. 10:15-11:00	30.01.2019 godz. 10:15-11:00
	Praktyka wykonawcza EASM III/3, zal. z oc	23.01.2019 godz. 11:50-12:35	30.01.2019 godz. 11:50-12:35
Fortepian -staż	22.01.2019 godz. 10:35- 11:20	29.01.2019 godz. 10:35- 11:20	
dr Bartosz Pernal sala 04 i 03	Praktyka w zakresie akompaniamentu instrumental. JiME II/3, zal. z oc.	22.01.2019 godz. 10:35- 11:20	29.01.2019 godz. 10:35- 11:20
	Praktyka w zakresie akompaniamentu instrumental. JiME III/3, zal. z oc.	22.01.2019 godz. 11:30- 12:15	29.01.2019 godz. 11:30- 12:15
	Warsztat, zal. z oc.	22.01.2019 godz. 13:15- 14:50	29.01.2019 godz. 13:15- 14:50
	Podstawy Big-Bandu I, II, III/3 JiME, zal.	22.01.2019 godz. 15:00- 17:30	29.01.2019 godz. 15:00- 17:30
	Harmonia jazzowa I/2 EASM, I/3 JiME, zal., zal. z oc.	22.01.2019 godz. 17:35- 18:20	29.01.2019 godz. 17:35- 18:20
mgr D. Ługowska sala105a	Fortepian, I/3 EASM, zal.z oc.	22.01.2019 godz. 18:25 24.01.2019 godz. 14:05	29.01.2019 godz. 18:25 31.01.2019 godz. 14:05
	Fortepian, I/3 JiME, zal.z oc.	22.01.2019 godz. 10:35 22.01.2019 godz. 17:35 24.01.2019 godz. 15:50	29.01.2019 godz. 10:35 29.01.2019 godz. 17:35 31.01.2019 godz. 15:50
	Fortepian, II/3 EASM, zal.z oc.	22.01.2019 godz. 9:45 22.01.2019 godz. 15:50	29.01.2019 godz. 9:45 29.01.2019 godz. 15:50

mgr D. Ługowska sala105a	Fortepian, II/3 JiME, zal.z oc.	24.01.2019 godz. 16:45 24.01.2019 godz. 17:35	31.01.2019 godz. 16:45 31.01.2019 godz. 17:35
	Praktyka wykonawcza, EASM III/3,zal.z oc.	22.01.2019 godz. 16:45 24.01.2019 godz. 10:35 24.01.2019 godz. 11:30	29.01.2019 godz. 16:45 31.01.2019 godz. 10:35 31.01.2019 godz. 11:30
mgr Artur Lesicki	Instrument główny, JiME I/3, II/3, zal. z oc.	15.01.2019, godz.10:00 zal. - część techniczna 22.01.2019 godz.10:00 cz. artystyczna	22.01.2019,godz.10:00 zal. - część techniczna 29.01.2019, godz.10:00 cz. artystyczna
	Drugi instrument EASM II/3, zal. z oc.	14.01.2019,godz.16:40	22.01.2019,godz.16:40
	Warsztat, zal. z oc.	14.01.2019,godz.17:30	22.01.2019,godz.17:30
dr hab. Łucja Nowak, prof. UZ sala 6 sala 103 sala 04	Propedeutyka dyrygowania EASM I/3, zal. z oc.	22.01.2019, godz. 13.15	29.01.2019, godz. 12.00
	Dyrygowanie EASM II/3, zal. z oc.	22.01.2019, godz. 15.00	29.01.2019, godz. 13.00
	Dydaktyka szczegółowa – Metodyka śpiewu zbiorowego EASM II/2, zal. z oc.	23.01.2019, godz. 15.00	30.01.2019, godz.15.00
	Praktyka w zakresie metodyki śpiewu zbiorowego EASM II/2, zal. z oc.	23.01.2019, godz. 17.00 (PSM w Zielonej Górze)	30.01.2019, godz.17.00 (PSM w Zielonej Górze)
	Instrumenty Szkolne EASM I/3, zal. z oc.	24.01.2019, godz. 12.20	31.01.2019, godz. 12.00
	Chór EASM i JiME , zal. z oc.	25.01.2019, godz. 13.15	5.02.2019, godz. 12.30
dr K. Kwiecień-Długosz sala nr 4	Instrumentoznawstwo z akustyką EASM I/3, zal. z oc.	22. 01. 2019 godz. 14:05	29.01.2019 godz.14:00
	Instrumentoznawstwo z akustyką JiME I/3, zal. z oc.	22. 01. 2019 godz. 14:05	29.01.2019 godz.14:00
	Propedeutyka kompozycji i aranżacji EASM I/2, zal. z oc.	23. 01.2019 godz. 11:30	30.01.2019 godz. 11:30
	Kompozycja i aranżacja EASM I/2, zal. z oc.	23. 01.2019 godz. 11:30	30.01.2019 godz. 11:30
	Instrumentacja z elementami edycji nut EASM I/2, zal. z oc.	23. 01.2019 godz. 11:30	30.01.2019 godz. 11:30
	Kompozycja i aranżacja EASM II/2, zal. z oc.	23. 01.2019 godz. 14:05	30.01.2019 godz. 12:00
	Instrumentacja EASM III/3, zal. z oc.	23. 01.2019 godz. 10:00	30.01.2019 godz. 10:00

mgr J. Simpson Sala 4 ,103	Język obcy (j. angielski) I/2 EASM, zal. z oc.	22. 01.2019 godz. 11:30	29.01.2019,godz.11:30
	Język obcy (j. angielski) I/3 EASM, JiME, zal. z oc.	24.01.2019,godz.15:00	31.01.2019,godz.15:00
	Język obcy (j. angielski) II/3 EASM, JiME, zal. z oc.	24.01.2019,godz.16:35	31.01.2019,godz.16:35
prof. dr hab. D. Frąckowiak- Kapała sala 108	Fortepian I/3 EASM, zal. z oc.	22.01.2019 godz. 11:00 – 11:45	29.01.2019 godz. 11:30 – 12:00
	Praktyka wykonawcza III/3 EASM, zal. z oc.	22.01.2019 godz. 10:15 – 11:00	29.01.2019 godz. 9:45 – 10:15
	Fortepian I/2 EASM, zal. z oc.	22.01.2019 godz. 14:05 – 16:35	29.01.2019 godz. 10:15 – 11:00
	Fortepian II/3 JiME, zal. z oc.	22.01.2019 godz. 11:45 – 14:00	29.01.2019 godz. 11:00 – 11:30
prof. dr hab. A. Tuchowski sala 104	Historia muzyki i literatura muz. II/3, zal. z oc.	28.01.2019, godz. 9.30.00- 11.30	04.02.2019, godz. 9.300 - 11.30
	Formy muz. z analizą dzieła, III/3 EASM, zal. z oc.	28.01.2019, godz. 11.30 - 13.00	04.02.2019, godz. 11.30 - 13.00
	Wielkie formy wokalne-instrumentalne, II/2 EASM, zal. z oc.	22.01.2019, godz. 9.00 - 10.00	29.01.2019, godz. 9.00 - 10.00
	Specjalistyczna literatura muz. II/2 EASM, zal. z oc.	22.01.2019, godz. 10 .00- 11.00	29.01.2019, godz. 10.00 - 11.00
	Seminarium pracy mgr, II/2, zal. z oc.	22.01.2019 godz. 11.00	29.01. 2019 , godz. 11.00
prof. dr hab. J. Szymaniuk	Propedeutyka instrumentacji II/3Jime , zal. z oc.	22.01.2019, godz. 9:45	29.01.2019, godz. 10:00
	Podstawy prowadzenia zespołów z metodyką III/3 Jime , zal. z oc.	23.01.2019, godz. 9:45	29.01.2019, godz. 10:00
	Specjalistyczna literatura muzyczna II/3 Jime , I/2 EASM , zal. z oc.	23.01.2019, godz. 11:30	29.01.2019, godz. 10:00
mgr W. Pruszyński	Improwizacja, JiME II/3, zal. z oc.	16.01.2019, godz.9:45-10:30	30.01.2019, godz.9:45-10:30
	Śpiew lub instrument, EASM I/2, zal. z oc.	16.01.2019, godz.11:30-12:15	30.01.2019, godz.11:30-12:15
	Korepetycje wokalne, JiME II/3, zal.	16.01.2019, godz.13:15-14:50	30.01.2019, godz.13:15-14:50
	Instrument główny, JiME II/3, zal.z oc.	15.01.2019, godz.10:00 zal. - część techniczna 22.01.2019 godz.10:00 cz.artystyczna	22.01.2019,godz.10:00 zal. - część techniczna 29.01.2019, godz.10:00 cz.artystyczna

dr hab. M. Ogarek, prof. UZ	Propedeutyka dyrygowania JiME II/3 gr. I, zal. z oc.	21.01.2019 godz. 11.30	04.02.2019 godz. 11.30
	Propedeutyka dyrygowania JiME II/3 gr. II, zal. z oc.	21.01.2019 godz. 12.25	04.02.2019 godz. 12.25
	Propedeutyka dyrygowania EASM I/3 gr. I, zal. z oc.	21.01.2019 godz. 14.05	04.02.2019 godz. 14.05
	Dyrygowanie EASM I/2 , zal. z oc.	21.01.2019 godz. 15.50	04.02.2019 godz. 15.50
	Czytanie partytur EASM II/3, zal. z oc.	21.01.2019 godz. 16.45	04.02.2019 godz. 16.45
	Dyrygowanie EASM I/2, zal. z oc.	22.01.2019 godz. 15.00	29.01.2019 godz. 15.00
	Propedeutyka dyrygowania EASM I/3 gr. II, zal.z oc.	24.01.2019 godz. 11.30	31.01.2019 godz. 11.30
	Propedeutyka dyrygowania JiME II/3 gr. III, zal. z oc.	24.01.2019 godz. 12.25	31.01.2019 godz. 12.25
	Propedeutyka dyrygowania EASM I/3 gr. III, zal. z oc.	24.01.2019 godz. 13.15	31.01.2019 godz. 13.15
mgr Paulina Gołębiowska	Podstawy śpiewu I/3 JiME, zal. z oc.	15.01.2019, godz.10:00 zal. - część techniczna 22.01.2019 godz.10:00 cz.artystyczna	25.02.2019, godz. 10:00
	Podstawy śpiewu II/JiME, zal. z oc.		
	Śpiew lub instrument EASM I/2, zal. z oc.	14.01.2019, godz.11:30	25.02.2019, godz. 9:00
mgr Mariusz Smoliński sala 03	Praktyka w zakresie akompaniamentu instrumentalnego, JiME I/3,zal.z oc.	14.01.2019,godz.9:45-10:30	29.01.2019,godz.9:45-10:30
		14.01.2019,godz.9:45-10:30	29.01.2019,godz.9:45-10:30
		14.01.2019,godz.20:00-20:40	29.01.2019,godz.20:00-20:40
	Korepetycje wokalne JiME I/3, zal. z oc.	14.01.2019,godz.15:00-16:35	29.01.2019,godz.15:00-16:35
Warsztaty, zal. z oc.	14.01.2019,godz.18:30-20:00	29.01.2019,godz.18:30-20:00	

mgr M. Rudnicka - Pogłud	Podstawy emisji głosu, EASM I/3,zal.z oc.	21.01.2019 godz.9:45-10:30 godz.10:35-11:20 godz.11:20-12:05	04.02.2019 godz.9:45-10:30 godz.10:35-11:20 godz.11:20-12:05
	Emisja głosu, JiME II/3, zal. z oc.	21.01.2019 godz. 13:15-14:00 godz. 14:45-15:30	04.02.2019 godz. 13:15-14:00 godz. 14:45-15:30
	Śpiew EASM I/2 ,zal. z oc.	21.01.2019 godz. 14:00-14:45 godz. 14:45-15:30	04.02.2019 godz. 14:00-14:45 godz. 14:45-15:30
	Praktyka wykonawcza, EASM III/3, zal. z oc.	21.01.2019, godz.16:45-17:30	godz.16:45-17:30
mgr A. Winiszewski	Podstawy literatury i historii Jazzu JiME I/3,zal. z oc.	24.01.2019, godz.8:50-10:30	31.01.2019, godz.8:50-10:30
	Podstawy literatury i historii Jazzu JiME II/3,zal. z oc.	24.01.2019, godz.10:35-12:15	31.01.2019, godz.10:35-12:15
dr P. Jarosz	Instrument główny, JiME I/3 i II/3, zal. z oc.	15.01.2019, godz.10:00 zal. - część techniczna 22.01.2019 godz.10:00 cz. artystyczna	22.01.2019,godz.10:00 zal. - część techniczna 29.01.2019, godz.10:00 cz.artystyczna
mgr A.Fudali - Matuszewicz	Fortepian, EASM I/3, zal. z oc.	24.01.2019, godz.13:15-14:50	31.01.2019, godz.13:15-14:50
dr A. Majewski sale 04, 08	Improwizacja, JiME I/3, zal. z oc.	15.01.2019, godz. 18:30	29. 01.2019, godz. 18:30
	Instrument główny, JiME I/3,II/3, zal. z oc.	15.01.2019, godz.10:00 zal. - część techniczna 22.01.2019 godz.10:00 cz.artystyczna	22.01.2019,godz.10:00 zal. - część techniczna 29.01.2019, godz.10:00 cz.artystyczna
	Instrument główny, JiME III/3	15.01.2019, godz.10:00 zal. - część techniczna 29.01.2019, godz.10:00 cz.artystyczna	22.01.2019,godz.10:00 zal. - część techniczna 5.02.2019,godz.10:00 cz.artystyczna
	Praktyka w zakr. real. dźwięku, JiME III/3, zal. z oc.	16.01.2019,godz.13:15	30.01.2019,godz.13:15
	Seminarium licencjackie, JiME III/3,zal.	16.01.2019,godz.8:50	30.01.2019,godz.8:50
mgr M. Maculewicz	Drugi instrument EASM II/3, zal. z oc.	28.01.2019, godz.19:00	4.02.2019,godz.19:00
mgr P. Stepek	Instrument główny, JiME II/3, zal. z oc.	22.01.2019, godz.18:30	05.02.2019, godz.18:30
inż. Z.Adamczak	Podstawy nagrań i montażu dźwięku, EASM II/2, zal. z oc.	24.01.2019, godz.15:00	31.01.2019, godz.15:00

dr U.Gembara	Psychologia, EASM I/3 , zal. z oc.	24.01.2019	11.02.2019
	Psychologia, EASM I/3 EGZAMIN	07. 02. 2019	13. 02 2019