

KONCERT MUZYKI KAMERALNEJ

INKLINACJE REFLEKSJE NIEDOPOWIEDZENIA

KOMPOZYTORZY ZIEM ZACHODNICH DLA NIEPODLEGŁEJ

27 LISTOPADA 2018

GODZ. 18.00

Sala kameralna
Filharmonii Zielonogórskiej

PROGRAM

Katarzyna Kwiecień-Długosz *Heart of darkness* na pięciu wykonawców (2018)

Artur Cieślak *Niedopowiedzenia* na wiolonczelę i fortepian (2017)

Artur Kroschel *Inklination* na flet i fortepian (2011)

Agnieszka Zdrojek-Suchodolska *Refleksje* na wiolonczelę solo (2016)

Zbigniew Kozub *Arthrea III* na puzon i fortepian (2015)

Juliusz Karcz *Quintetto antiquato* na flet, puzon, skrzypce, wiolonczelę i fortepian (2018)

WYKONAWCY

Sepia Ensemble w składzie:

Paulina Graś-Lukaszewska - flet

Anna Szmatoła - wiolonczela

Ostap Manko - skrzypce

Wojciech Jeliński - puzon

Jakub Czerski - fortepian

PROWADZENIE KONCERTU

Żaneta Kicińska

ORGANIZATOR

Zakład Teorii Muzyki,
Instytut Muzyki,
Wydział Artystyczny Uniwersytetu Zielonogórskiego
przy współpracy z Katedrą Kompozycji,
Wydział Kompozycji, Dyrygentury,
Teorii Muzyki i Rytmiki,
Akademia Muzyczna
im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Projekt realizowany w ramach obchodów
stulecia odzyskania niepodległości