

PROGRAM STUDIÓW  
kierunek: **JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA**  
studia I stopnia, stacjonarne

**Jazz i muzyka estradowa (JiME), studia I stopnia, rok akademicki 2018-2019**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć																	
							I			II			III											
				Razem	Wykl	Ćw	1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.		
			W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS				
<b>A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																								
1	PRZEDMIOT OGÓLNOUCZELNIANY		zal	30	30	0													2		2			
2	WSTĘP DO FILOZOFII	2	zal. z oc.	60	60	0	2		2		3													
3	JĘZYK OBCY	4	zal z oc.	120	0	120		2	2		2	2		2	2									
4	WYCHOWANIE FIZYCZNE		zal z oc.	60	0	60		2	0		2	0												
5	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ		zal	15	0	15															1			
<b>B. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO</b>																								
1	PODSTAWY LITERATURY I HISTORII JAZZU	4	zal z oc.	120	120	0	2		2	2		2		1	2		1							
2	INSTRUMENTOZNAWSTWO Z AKUSTYKĄ		zal z oc.	30	15	15	1		2		1	2												
3	PROPEDEUTYKA INSTRUMENTACJI		zal z oc.	45	0	45						1	2		1	2		1	2					
4	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	6	zal z oc.	90	0	90		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2			
5	ZASADY MUZYKI	1	zal. z oc.	45	15	30	1	2	3															
6	FORTEPIAN		zal z oc.	60	0	60		1	2		1	2		1	2		1	2						
7	SEMINARIUM PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		zal z oc.	15	0	15													1	1				
8	PRAKTYKA W ZAKRESIE PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		zal z oc.	15	0	15															1			
<b>C. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO</b>																								
1	IMPROWIZACJA		zal z oc.	60	0	60		1	2		1	2		1	2		1	2						
2	WARSZTATY		zal z oc.	180	0	180		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2			
3	HARMONIA JAZZOWA		zal z oc.	30	0	30		1	2		1	2												
4	PROSEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ		zal z oc.	30	0	30											2	2						
5	SEMINARIUM LICENCJACKIE z zakresu muzyki jazzowej i popularnej/SEMINARIUM LICENCJACKIE z zakresu muzyki klasycznej (do wyboru dla studenta)		zal z oc.	60	0	60													2	4	2			
6	PODSTAWY MARKETINGU W KULTURZE MUZYCZNEJ		zal z oc.	30	0	30		1	1		1	1												
7	PROPEDEUTYKA DYRYGOWANIA		zal z oc.	15	0	15							1	3										
8	PODSTAWY PROWADZENIA ZESPOŁÓW Z METODYKĄ	6	zal z oc.	60	0	60													2	3	2			
9	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA		zal z oc.	60	0	60							2	2		2	2							
10	PRACOWNIA DYPLOMOWA	6		15	0	15															1			
11	PRAKTYKA W ZAKRESIE REALIZACJI DŹWIĘKU		zal z oc.	60	0	60													2	2	2			
12	WYBRANY BLOK FAKULTYWNY			540	0	540		6	8		6	10		6	12		6	13		6	12			
	<b>RAZEM</b>			<b>1845</b>	<b>240</b>	<b>1605</b>	<b>6</b>	<b>19</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	<b>30</b>			
																			<b>0</b>	<b>18</b>	<b>30</b>			