

PROGRAM STUDIÓW
kierunek: **JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA**
studia I stopnia, stacjonarne
wg Rozp. MNiSW z dnia 02.11. 2011

**Jazz i muzyka estradowa (JiME), 2016/2017
studia I stopnia, rok akademicki 2017-2018**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć																
							I			II			III			6 sem							
				Razem	Wykł	Ćw	1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem			5 sem.			6 sem	
			W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS			
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																							
1	PRZEDMIOT OGÓLNOUCZELNIANY		zal	30	30	0												2		2			
2	FILOZOFIA	2	zal	60	60	0	2		1	2		2											
3	JĘZYK OBCY	4	zal z oc.	120	0	120		2	2		2	2		2	2		2	2					
4	TECHNOLOGIA INFORMACYJNA		zal z oc.	30	0	30		1	1		1	1											
5	WYCHOWANIE FIZYCZNE		zal z oc.	60	0	60		2	0		2	0											
6	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ		zal	15	0	15															1	1	
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO																							
1	PODSTAWY LITERATURY I HISTORII JAZZU	4	zal z oc.	120	120	0	2		2	2		2		1	2		1						
2	INSTRUMENTOZNAWSTWO Z AKUSTYKĄ		zal z oc.	30	15	15	1		2		1	2											
3	PROPEDEUTYKA INSTRUMENTACJI		zal z oc.	30	0	30							1	3		1	3						
4	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	6	zal z oc.	90	0	90		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2	1	2
5	ZASADY MUZYKI	1	zal	30	15	15	1	1	3														
6	FORTEPIAN		zal z oc.	60	0	60		1	2		1	2		1	2		1	2					
7	SEMINARIUM PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		zal z oc.	15	0	15												1	2				
8	PRAKTYKA W ZAKRESIE PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		zal z oc.	15	0	15															1	1	
C. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO																							
1	IMPROWIZACJA		zal z oc.	60	0	60		1	2		1	2		1	2		1	2					
2	WARSZTATY		zal z oc.	180	0	180		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2	2	2
3	HARMONIA JAZZOWA		zal z oc.	30	0	30		1	2		1	2											
4	PROSEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ Z METODOLOGIĄ BADAŃ		zal	30	0	30										2	1						
5	SEMINARIUM LICENCJACKIE		zal	60	0	60												2	4		2	6	
6	PODSTAWY MARKETINGU W KULTURZE MUZYCZNEJ		zal z oc.	30	0	30		1	1		1	1											

PROGRAM STUDIÓW
kierunek: **JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA**
studia I stopnia, **stacjonarne**
wg Rozp. MNiSW z dnia 02.11. 2011

				2016/2017																				
7	PROPEDEUTYKA DYRYGOWANIA		zał z oc.	15	0	15						1	2											
8	PODSTAWY PROWADZENIA ZESPOŁÓW Z METODYKĄ	6	zał z oc.	60	0	60										2	2			2	2			
9	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA		zał z oc.	60	0	60						2	2	2	2									
10	PRACOWNIA DYPLOMOWA	6		15	0	15														1	2			
11	PRAKTYKA W ZAKRESIE REALIZACJI DŹWIĘKU		zał z oc.	60	0	60										2	2			2	2			
12	WYBRANY BLOK FAKULTATYWNY			525	0	525		6	8		6	10	6	12		6	13		6	14	5	12		
RAZEM				1830	240	1590	6	19	30	4	19	30	2	17	30	2	18	30	2	16	30	0	17	30