

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (EASM), studia I stopnia, rok akademicki 2017/2018

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Rozkład godzin zajęć																							
				Godziny zajęć						I						II						III					
				Razem	Wykt.	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS			
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																											
1	PRZEDMIOT OGÓLNOUCZELNIANY		zal.	30	30	0																2	2				
2	FILOZOFIA	2	zal.	60	60	0	2		1	2		2															
3	WYCHOWANIE FIZYCZNE (DO WYBORU STUDENTA)		zal. z oc.	60	0	60	2	0		2	0																
4	TECHNOLOGIA INFORMACYJNA		zal. z oc.	30	0	30	1	1		1	1																
5	JĘZYK OBCY (POZIOM B2) (DO WYBORU STUDENTA)	4	zal. z oc.	120	0	120	2	2		2	2		2	2		2	2										
6	OCHRONA WŁASNOŚCI INTEKTUALNEJ		zal.	15	0	15																	1	1			
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO																											
1	FORTEPIAN		zal. z oc.	45	0	45	1	3		1	3		1	2													
2	HARMONIA		zal. z oc.	60	0	60				2	4		2	3													
3	HISTORIA MUZYKI	4	zal., zal. z oc.	120	60	60	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2									
4	FORMY MUZYCZNE Z ANALIZĄ DZIEŁA MUZYCZNEGO		zal. z oc.	30	0	30															2	2					
5	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	4	zal. z oc.	60	0	60	1	2		1	2		1	2		1	2										
6	LITERATURA MUZYCZNA		zal. z oc.	60	0	60	1	2		1	2		1	1		1	1										
7	ANATOMIA, FIZJOLOGIA I PATOLOGIA NARZĄDU GŁOSU	1		15	0	15	1	2																			
8	CHÓR		zal. z oc.	135	0	135				3	2		3	2		3	2										
9	CHÓR / BIG-BAND (DO WYBORU STUDENTA)		zal. z oc.	90	0	90															3	2		3	2		
10	ZASADY MUZYKI	1	zal.	30	15	15	1	1	3																		
11	INSTRUMENTOZNAWSTWO Z AKUSTYKĄ		zal. z oc.	15	15	0	1		2																		
12	FOLKLOR MUZYCZNY		zal. z oc.	15	0	15										1	1										
13	SEMINARIUM PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		zal. z oc.	15	0	15															1	1					
14	PRAKTYKA W ZAKRESIE PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		zal.	15	0	15																	1	2			
C. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO																											
1	PROPEDEUTYKA DYRYGOWANIA		zal. z oc.	15	0	15		1	2																		
2	DYRYGOWANIE	6	zal. z oc.	75	0	75				1	2		1	2		1	2		1	3			1	5			
3	CZYTANIE PARTYTUR		zal. z oc.	15	0	15							1	2													
4	INSTRUMENTACJA		zal. z oc.	30	0	30										1	1		1	2							
5	NAUKA AKOMPANIAMENTU Z CZYTIANIEM A VISTA		zal. z oc.	30	0	30										1	1		1	2							
6	ZESPÓŁ WOKALNY DLA PRAKTYK DYRYGENCKICH STUDENTÓW		zal. z oc.	90	0	90							2	2		2	2		2	2							
7	INSTRUMENTY SZKOLNE - INSTR. ORFFA		zal.	15	0	15		1	2																		
8	PROSEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ Z METODOLOGIĄ BADAŃ		zal.	30	0	30										2	1										
9	SEMINARIUM LICENCJACKIE		zal.	60	0	60															2	4		2	6		
10	ŚPIEW KLASYCZNY/ŚPIEW ESTRADOWY (DO WYBORU STUDENTA)		zal. z oc.	30	0	30							1	2		1	2										
D. MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO (moduły 1-3) wg Rozp. MNiSW z dn. 17.01.2012 r.																											
Moduł przygotowania merytorycznego (moduł 1) = moduły kształcenia podstawowego+kierunkowego																											
Moduł przygotowania psychologiczno-pedagogicznego (moduł 2) - 180 godz.																											
1	PSYCHOLOGIA (OGÓLNE PRZYGOTOWANIE) (ECTS 2W+1ĆW)	1	zal.	45	30	15	2	1	3																		
2	PEDAGOGIKA (OGÓLNE PRZYGOTOWANIE) (ECTS 2W+1ŚW)	2	zal.	45	30	15				2	1	3															
3	PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE DLA I ETAPU EDUKACYJNEGO		zal. z oc.	30	0	30							2	1													
4	PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE DLA II ETAPU EDUKACYJNEGO		zal. z oc.	30	0	30							2	1													
5	PRAKTYKA_I ETAP EDUKACYJNY		zal. z oc.	15	0	15							1	1													
6	PRAKTYKA_II ETAP EDUKACYJNY		zal. z oc.	15	0	15							1	1													
Moduł przygotowania w zakresie dydaktycznym (moduł 3): 240 godz.																											
1	PODSTAWY DYDAKTYKI OGÓLNEJ	4		30	30	0										2		1									
2	DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA - METODYKA NAUCZANIA MUZYKI W EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ I W I ETAPIE EDUKACYJNYM		zal. z oc.	30	0	30										2		1									
3	DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA - METODYKA NAUCZANIA MUZYKI W II ETAPIE EDUKACYJNYM		zal. z oc.	30	0	30															2	2					
4	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH (W OBU ETAPACH EDUKACYJNYCH)		zal. z oc.	30	0	30																	2	3			
5	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA ZAJĘĆ MUZYCZNYCH W EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ		zal. z oc.	30	0	30										2	2										
6	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI W I ETAPIE EDUKACYJNYM		zal. z oc.	30	0	30										2	2										
7	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI W II ETAPIE EDUKACYJNYM		zal. z oc.	30	0	30															2	2					
8	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH (W OBU ETAPACH EDUKACYJNYCH)		zal. z oc.	30	0	30																	2	4			
E. WYMAGANIA DODATKOWE																											
1	PODSTAWY EMISJI GŁOSU		zal. z oc.	15	0	15		1	3																		
F. BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH																											
				165	0	165					2	5		2	4		3	5		2	6		2	7			
	RAZEM			2010	270	1740	7	15	30	5	18	30	1	24	30	3	26	30	2	19	30	0	14	30			

Praktyki są integralną częścią programu studiów.

I etap edukacyjny: klasy I-III szkoły podstawowej

II etap edukacyjny: klasy IV-VI szkoły podstawowej

Student może wybrać blok przedmiotów fakultatywnych "Profil ogólny" lub "Profil wokalny" w ramach ustalonych limitów miejsc