

BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNOŚĆ : SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA dla II stopnia - 2016/ 2017

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Egz. po sem | Zaliczenie | Godziny zajęć | | | Rozkład godzin zajęć | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|------------|---------------|-----------|------------|----------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| | | | | | | | I | | | | | | II | | | | | |
| | | | | sem.1 | | | sem.2 | | | sem.3 | | | sem.4 | | | | | |
| | | | | Razem | Wykl. | ćw | W | ĆW | ECTS | W | ĆW | ECTS | W | ĆW | ECTS | W | ĆW | ECTS |
| Moduł przygotowania psychologiczno-pedagogicznego (moduł 2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE DLA III ETAPU EDUKACYJNEGO | | zal z oc. | 30 | 0 | 30 | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| 2 | PRAKTYKA_III ETAP EDUKACYJNY | | zal z oc. | 15 | 0 | 15 | | 1 | 5 | | | | | | | | | |
| Moduł przygotowania w zakresie dydaktycznym (moduł 3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA - METODYKA NAUCZANIA MUZYKI W III ETAPIE EDUKACYJNYM | | zal z oc. | 30 | 30 | 0 | | | | 2 | | 4 | | | | | | |
| 2 | DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA - METODYKA ŚPIEWU ZBIOROWEGO | | zal z oc. | 15 | 15 | 0 | | | | | | 1 | | 4 | | | | |
| 3 | Dydaktyka szczegółowa – Metodyka prowadzenia muzycznych zajęć pozalekcyjnych | | zal z oc. | 30 | 0 | 30 | | | | | | | | | 2 | 6 | | |
| 4 | PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI W III ETAPIE EDUKACYJNYM | | zal z oc. | 30 | 0 | 30 | | | | 2 | | 4 | | | | | | |
| 5 | PRAKTYKA W ZAKRESIE METODYKI ŚPIEWU ZBIOROWEGO | | zal z oc. | 15 | 0 | 15 | | | | | | | 1 | 4 | | | | |
| 6 | Praktyka w zakresie prowadzenia muzycznych zajęć pozalekcyjnych | | zal z oc. | 30 | 0 | 30 | | | | | | | | | 2 | 4 | | |
| | RAZEM GODZIN | | | 195 | 45 | 150 | 0 | 3 | 7 | 2 | 2 | 8 | 1 | 1 | 8 | 0 | 4 | 10 |