

PROGRAM STUDIÓW
kierunek: **JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA**
studia I stopnia, stacjonarne
wg Rozp. MNiSW z dnia 02.11. 2011

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			2016/2017														
							Rozkład godzin zajęć														
							I			II			III			IV			V		
				Razem	Wykt	Ćw	1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.		
			W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																					
1	PRZEDMIOT OGÓLNOUCZELNIANY		zal	30	30	0												2		2	
2	FILOZOFIA	2	zal	60	60	0	2		1	2											
3	JĘZYK OBCY	4	zal z oc.	120	0	120		2	2		2				2						
4	TECHNOLOGIA INFORMACYJNA		zal z oc.	30	0	30		1	2		1										
5	WYCHOWANIE FIZYCZNE		zal z oc.	30	0	30		2	1												
6	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ		zal	15	0	15														1	1
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO																					
1	PODSTAWY LITERATURY I HISTORII JAZZU	4	zal z oc.	120	120	0	2		1	2		1	2		1	2					
2	INSTRUMENTOZNAWSTWO Z AKUSTYKĄ		zal z oc.	30	15	15	1		1		1		2								
3	PROPEDEUTYKA INSTRUMENTACJI		zal z oc.	30	0	30							1	3		1	3				
4	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	4	zal z oc.	60	0	60		1	1		1		1	2		1	2				
5	ZASADY MUZYKI	1	zal	30	15	15	1	1	3												
6	FORTEPIAN		zal z oc.	60	0	60		1	2		1		2		1	2					
7	SEMINARIUM PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		zal z oc.	15	0	15											1	2			
8	PRAKTYKA W ZAKRESIE PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		zal z oc.	15	0	15														1	2
C. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO																					
1	IMPROWIZACJA		zal z oc.	60	0	60		1	2		1	2		1	2						
2	WARSZTATY		zal z oc.	180	0	180		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2
3	HARMONIA JAZZOWA		zal z oc.	30	0	30		1	2		1	2									
4	PROSEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ Z METODOLOGIĄ BADAŃ		zal	30	0	30									2	1					
5	SEMINARIUM LICENCJACKIE		zal	90	0	90											3	7		3	7
6	PODSTAWY MARKETINGU W KULTURZE MUZYCZNEJ		zal z oc.	30	0	30		1	1		1	2									
7	PROPEDEUTYKA DYRYGOWANIA		zal z oc.	15	0	15							1	2							
8	PODSTAWY PROWADZENIA ZESPOŁÓW Z METODYKĄ		zal	60	0	60											2	2		2	2
9	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA		zal z oc.	60	0	60							2	2		2	2				
10	PRAKTYKA W ZAKRESIE REALIZACJI DŹWIĘKU		zal z oc.	60	0	60											2	2		2	2
	RAZEM			1260	240	1020	6	13	21	4	11	20	2	11	18	2	12	17	2	10	17
																			0	11	16