

JIME rok I 2015/2016

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć																	
							I			II			III											
				Razem	Wykł	Ćw	1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.		
			W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																								
1	PRZEDMIOT OGÓLNOUCZELNIANY		zal	30	30	0													2		1			
2	FILOZOFIA	2	zal	60	60	0	2		1	2		2												
3	JĘZYK OBCY	4	zal z oc.	120	0	120		2	2		2	2		2	2									
4	TECHNOLOGIA INFORMACYJNA		zal z oc.	30	0	30		1	2		1	2												
5	WYCHOWANIE FIZYCZNE		zal z oc.	30	0	30		2	1															
6	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ		zal	15	0	15																	1	1
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO																								
1	PODSTAWY LITERATURY I HISTORII JAZZU	4	zal z oc.	120	120	0	2		1	2		1	2		1	2		1						
2	INSTRUMENTOZNAWSTWO Z AKUSTYKĄ		zal z oc.	30	15	15	1		1		1	2												
3	PROPEDEUTYKA INSTRUMENTACJI		zal z oc.	30	0	30							1	3		1	3							
4	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	4	zal z oc.	60	0	60		1	1		1	1		1	2		1	2						
5	ZASADY MUZYKI	1	zal	30	15	15	1	1	3															
6	FORTEPIAN		zal z oc.	60	0	60		1	2		1	2		1	2		1	2						
7	SEMINARIUM PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		zal z oc.	15	0	15														1	2			
8	PRAKTYKA W ZAKRESIE PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		zal z oc.	15	0	15																	1	2
C. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO																								
1	IMPROWIZACJA		zal z oc.	60	0	60		1	2		1	2		1	2		1	2						
2	WARSZTATY		zal z oc.	180	0	180		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2
3	HARMONIA JAZZOWA		zal z oc.	30	0	30		1	2		1	2												
4	PROSEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ Z METODOLOGIĄ BADAŃ		zal	30	0	30											2	1						
5	SEMINARIUM LICENCJACKIE		zal	90	0	90														3	7		3	7
6	PODSTAWY MARKETINGU W KULTURZE MUZYCZNEJ		zal z oc.	30	0	30		1	1		1	2												
7	PROPEDEUTYKA DYRYGOWANIA		zal z oc.	15	0	15								1	2									
8	PODSTAWY PROWADZENIA ZESPOŁÓW Z METODYKĄ		zal	60	0	60															2	2		2
9	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA		zal z oc.	60	0	60								2	2		2	2						

PROGRAM STUDIÓW

kierunek: **JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA** studia I stopnia, stacjonarne

10	PRAKTYKA W ZAKRESIE REALIZACJI DŹWIĘKU		zał z oc.	60	0	60													2	2		2	2	
	RAZEM			1260	240	1020	6	13	21	4	11	20	2	11	18	2	12	17	2	10	16	0	11	16

GRA NA INSTRUMENCIE JIME ROK I

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć																	
							I			II			III											
				1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.					
				Razem	Wykt	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	INSTRUMENT GŁÓWNY	1 2 3 4 5 6		180	0	180		2	5		2	6		2	8		2	9		2	10		2	10
2	PRAKTYKA W ZAKRESIE AKOMPANIAMENTU INSTRUMENTALNEGO		zal z oc.	90	0	90		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2
3	PODSTAWY BIG-BANDU		zal	270	0	270		3	2		3	2		3	2		3	2		3	2		3	2
	RAZEM			540	0	540	0	6	9	0	6	10	0	6	12	0	6	13	0	6	14	0	6	14

ŚPIEW JIME ROK I

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć																	
							I						II						III					
				1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.					
				Razem	Wykl.	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	PODSTAWY ŚPIEWU	1 2 3 4 5 6		180	0	180		2	5		2	6		2	6		2	7		2	9		2	9
2	EMISJA GŁOSU		zal z oc.	60	0	60		1	1		1	1		1	1		1	1						
3	DYKCJA I RECYTACJA		zal z oc.	30	0	30		1	2		1	2												
4	KOREPETYCJE WOKALNE		zal	90	0	90		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1
5	INTERPRETACJA PIOSENKI Z PODSTAWAMI GRY AKTORSKIEJ		zal	30	0	30														1	2		1	1
6	PRAKTYKA W ZAKRESIE AKOMPANIAMENTU INSTRUMENTALNEGO		zal z oc.	60	0	60								1	2		1	2		1	2		1	2
7	CHÓR		zal z oc.	60	0	60								2	2		2	2						
8	PODSTAWY BIG-BANDU		zal z oc.	30	0	30																	2	1
Razem				540	0	540	0	5	9	0	5	10	0	7	12	0	7	13	0	5	14	0	7	14

KOMPOZYCJA I ARANŻACJA JIME ROK I

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć																	
							I						II						III					
				1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.					
				Razem	Wykt	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	PODSTAWY KOMPOZYCJI I ARANŻACJI	1 2 3 4 5 6		180	0	180		2	5		2	6		2	8		2	9		2	10		2	10
2	CZYTANIE PARTYTUR		zal	30	0	30		1	1		1	1												
3	PRAKTYKA W ZAKRESIE AKOMPANIAMENTU INSTRUMENTALNEGO		zal z oc.	90	0	90		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2
4	PODSTAWY BIG-BANDU		zal z oc.	240	0	240		2	1		2	1		3	2		3	2		3	2		3	2
	RAZEM			540	0	540	0	6	9	0	6	10	0	6	12	0	6	13	0	6	14	0	6	14

PROGRAM STUDIÓW

kierunek: **JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA** studia I stopnia, stacjonarne

10	PRAKTYKA W ZAKRESIE REALIZACJI DŹWIĘKU		zal z oc.	60	0	60													2	2		2	1	
	RAZEM			1260	240	1020	6	11	22	4	11	19	2	11	17	2	12	17	2	12	16	0	11	16

GRA NA INSTRUMENCIE JIME ROK II

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć																	
							I			II			III											
				1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.					
				Razem	Wykł	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	INSTRUMENT GŁÓWNY	1 2 3 4 5 6		180		180		2	4		2	7		2	9		2	9		2	10		2	10
2	PRAKTYKA W ZAKRESIE AKOMPANIAMENTU INSTRUMENTALNEGO		zal z oc.	90		90		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2
3	PODSTAWY BIG-BANDU		zal	270		270		3	2		3	2		3	2		3	2		3	2		3	2
	RAZEM			540		540		6	8		6	11		6	13		6	13		6	14		6	14

ŚPIEW JIME ROK II

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć																	
							I					II					III							
				1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.					
				Razem	Wykl.	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	PODSTAWY ŚPIEWU	1 2 3 4 5 6		180	0	180		2	4		2	7		2	7		2	7		2	10		2	10
2	EMISJA GŁOSU		zal z oc.	60	0	60		1	1		1	1		1	1		1	1						
3	DYKCJA I RECYTACJA		zal z oc.	30	0	30		1	2		1	2												
4	KOREPETYCJE WOKALNE		zal	90	0	90		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1
5	INTERPRETACJA PIOSENKI Z PODSTAWAMI GRY AKTORSKIEJ		zal	30	0	30														1	1		1	1
6	CHÓR		zal z oc.	90	0	90								3	4		3	4						
7	PODSTAWY BIG-BANDU		zal z oc.	60	0	60														2	2		2	2
Razem				540	0	540	0	5	8	0	5	11	0	7	13	0	7	13	0	6	14	0	6	14

PROGRAM STUDIÓW

kierunek: **JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA** studia I stopnia, stacjonarne

10	PRAKTYKA W ZAKRESIE REALIZACJI DŹWIĘKU		zal z oc.	60	0	60												2	2		2	1		
	RAZEM			1260	210	1050	6	11	22	4	13	20	2	11	17	2	12	17	2	12	16	0	11	16

GRA NA INSTRUMENCIE JIME ROK III

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem. 1 2 3 4 5 6	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć																	
							I						II						III					
				1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.					
				Razem	Wykł	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	INSTRUMENT GŁÓWNY			180	0	180		2	4		2	6		2	9		2	9		2	10		2	10
2	PRAKTYKA W ZAKRESIE AKOMPANIAMENTU INSTRUMENTALNEGO		zal z oc.	90	0	90		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2
3	PODSTAWY BIG-BANDU		zal	270	0	270		3	2		3	2		3	2		3	2		3	2		3	2
RAZEM				540	0	540	0	6	8	0	6	10	0	6	13	0	6	13	0	6	14	0	6	14

ŚPIEW JIME ROK III

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć																						
							I			II			III																
				1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.										
				Razem	Wykt.	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS					
1	PODSTAWY ŚPIEWU	1 2 3 4 5 6		180	0	180		2	4		2		6		2		7		2		7		2		10		2		10
2	EMISJA GŁOSU		zal z oc.	60	0	60		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1								
3	DYKCJA I RECYTACJA		zal z oc.	30	0	30		1	2		1	2																	
4	KOREPETYCJE WOKALNE		zal	90	0	90		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1			1	1		1	1	
5	INTERPRETACJA PIOSENKI Z PODSTAWAMI GRY AKTORSKIEJ		zal	30	0	30														1	1			1	1		1	1	
6	CHÓR		zal z oc.	90	0	90								3	4		3	4											
7	PODSTAWY BIG-BANDU		zal z oc.	60	0	60														2	2			2	2		2	2	
Razem				540	0	540	0	5	8	0	5	10	0	7	13	0	7	13	0	6	14	0	6	14	0	6	14		