

PROGRAM STUDIÓW
kierunek: **Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej** studia I stopnia, stacjonarne

EASM rok I 2015/2016

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć																	
							I						II						III					
				1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.					
				Razem	Wykl.	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																								
1	PRZEDMIOT OGÓLNOUCZELNIANY		zal	30	30	0													2		1			
2	FILOZOFIA	2	zal	60	60	0	2		1	2		2												
3	WYCHOWANIE FIZYCZNE (DO WYBORU STUDENTA)		zal z oc.	30	0	30		2	1															
4	TECHNOLOGIA INFORMACYJNA		zal z oc.	30	0	15		1	2	1	3													
5	JĘZYK OBCY (POZIOM B2) (DO WYBORU STUDENTA)	4	zal z oc.	120	0	120		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						
6	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ		zal	15	0	15															1	1		
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO																								
1	FORTEPIAN		zal z oc.	45	0	45		1	2	1	3	1	3											
2	FORTEPIAN (WYBIERALNA FORMA ZAKOŃCZENIA)	4	zal z oc. lub e	15	0	15								1	3									
3	PRAKTYKA WYKONAWCZA		zal z oc.	30	0	30												1	4		1	4		
4	HARMONIA		zal z oc.	60	0	60				2	4	2	3											
5	HISTORIA MUZYKI	4	zal, zal z oc.	120	60	60	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2						
6	FORMY MUZYCZNE Z ANALIZĄ DZIEŁA MUZYCZNEGO		zal z oc.	30	0	30												2	2					
7	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	4	zal, zal z oc.	60	0	60		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							
8	LITERATURA MUZYCZNA		zal z oc.	60	0	60		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							
9	CHÓR		zal z oc.	180	0	180		3	2	3	2	3	2	3	2	3	2							
10	CHÓR / BIG-BAND (DO WYBORU STUDENTA)		zal z oc.	90	0	90												3	2		3	2		
11	WARSZTATY: ZESPÓŁ KAMERALNY/ZESPÓŁ WOKALNY (DO WYBORU STUDENTA)		zal z oc.	60	0	60						1	4	1	5	1	5	1	6		1	6		
12	ZASADY MUZYKI	1	zal	30	15	15	1	1	4															
13	INSTRUMENTOZNAWSTWO Z AKUSTYKĄ		zal z oc.	15	15	0	1		2															
14	FOLKLOR MUZYCZNY			0	0	0																		
15	SEMINARIUM PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		zal z oc.	15	0	15												1	1					
16	PRAKTYKA W ZAKRESIE PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		zal	15	0	15															1	2		
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO																								
1	PROPEDEUTYKA DYRYGOWANIA		zal z oc.	15	0	15		1	2															
2	DYRYGOWANIE	6	zal z oc.	75	0	75				1	2	1	2	1	2	1	2	1	3		1	4		
3	CZYTANIE PARTYTUR		zal z oc.	30	0	30						1	1	1	1	1	1							

PROGRAM STUDIÓW

kierunek: **Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej** studia I stopnia, stacjonarne

4	DRUGI INSTRUMENT (DO WYBORU STUDENTA)	4	zal z oc. lub e	30	0	30							1	2		1	2						
5	INSTRUMENTACJA		zal z oc.	30	0	30										1	1		1	1			
6	NAUKA AKOMPANIAMENTU Z CZYTANIEM A'VISTA		zal z oc.	30	0	30										1	1		1	1			
7	ZESPÓŁ WOKALNY DLA PRAKTYK DYRYGENCKICH STUDENTÓW		zal z oc.	90	0	90							2	1		2	1		2	1			
8	ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE		zal z oc.	15	0	15				1	2												
9	INSTRUMENTY SZKOLNE - INSTR. ORFFA		zal	15	0	15		1	2														
10	SEMINARIUM LICENCJACKIE		zal	60	0	60													2	4		2	5
11	ŚPIEW KLASYCZNY/ŚPIEW ESTRADOWY (DO WYBORU STUDENTA)		zal z oc.	30	0	30							1	2		1	2						
C. MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO (moduły 1-3) wg Rozp. MNiSW z dn. 17.01.2012 r.																							
Moduł przygotowania merytorycznego (moduł 1) = moduły kształcenia podstawowego+kierunkowego																							
Moduł przygotowania psychologiczno-pedagogicznego (moduł 2) - 180 godz.																							
1	PSYCHOLOGIA (OGÓLNE PRZYGOTOWANIE) (ECTS 2W+1ĆW)	1	zal	45	30	15	2	1	3														
2	PEDAGOGIKA (OGÓLNE PRZYGOTOWANIE) (ECTS 2W+1ŚW)	2	zal	45	30	15				2	1	3											
3	PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE DLA I ETAPU EDUKACYJNEGO		zal z oc.	30	0	30							2	1									
4	PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE DLA II ETAPU EDUKACYJNEGO		zal z oc.	30	0	30							2	1									
5	PRAKTYKA_I ETAP EDUKACYJNY		zal z oc.	15	0	15							1	1									
6	PRAKTYKA_II ETAP EDUKACYJNY		zal z oc.	15	0	15							1	1									
Moduł przygotowania w zakresie dydaktycznym (moduł 3): 240 godz.																							
1	PODSTAWY DYDAKTYKI OGÓLNEJ	4		30	30	0									2		1						
2	DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA - METODYKA NAUCZANIA MUZYKI W EDUKACJI PRZEDSZKOLEJ I W I ETAPIE EDUKACYJNYM		zal z oc.	30	0	30										2	1						
3	DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA - METODYKA NAUCZANIA MUZYKI W II ETAPIE EDUKACYJNYM		zal z oc.	30	0	30													2	2			
4	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH (W OBU ETAPACH EDUKACYJNYCH)		zal z oc.	30	0	30																2	3
5	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA ZAJĘĆ MUZYCZNYCH W EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ		zal z oc.	30	0	30										2	1						
6	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI W I ETAPIE EDUKACYJNYM		zal z oc.	30	0	30										2	1						
7	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI W II ETAPIE EDUKACYJNYM		zal z oc.	30	0	30													2	2			
8	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH (W OBU ETAPACH EDUKACYJNYCH)		zal z oc.	30	0	30																2	3
WYMAGANIA DODATKOWE																							
1	PODSTAWY EMISJI GŁOSU		zal z oc.	15	0	15		1	3														

PROGRAM STUDIÓW

kierunek: **Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej** studia I stopnia, stacjonarne

2	EMISJA GŁOSU/EMISJA GŁOSU DZIECIĘCEGO (DO WYBORU STUDENTA)		zal z oc.	15	0	15					1	3													
	RAZEM			1980	270	1695	7	17	30	5	16	30	1	24	30	3	24	30	2	19	30	0	14	30	
	Bilans godzin:																								

PROGRAM STUDIÓW

kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej studia I stopnia, stacjonarne

EASM rok II 2015/2016

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć																	
							I						II						III					
				1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.					
				Razem	Wykt.	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																								
1	PRZEDMIOT OGÓLNOUCZELNIANY		zal	30	30	0													2		1			
2	FILOZOFIA	2	zal	60	60	0	2		1	2		2												
3	WYCHOWANIE FIZYCZNE (DO WYBORU STUDENTA)		zal z oc.	30	0	30		2	1															
4	TECHNOLOGIA INFORMACYJNA		zal z oc.	30	0	15		1	2		1	3												
5	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ		zal	15	0	15																1	1	
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO																								
1	FORTEPIAN		zal z oc.	45	0	45		1	2		1	3		1	2									
2	FORTEPIAN (WYBIERALNA FORMA ZAKOŃCZENIA)	4	zal z oc. lub e	15	0	15									1	3								
3	FORTEPIAN/ŚPIEW KLAS./ŚPIEW ESTRAD./DRUGI INSTRUMENT		zal z oc.	30	0	30												1	3		1	4		
4	HARMONIA		zal z oc.	60	0	60				2	4		2	3										
5	HISTORIA MUZYKI	4	zal, zal z oc.	120	60	60	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2						
6	FORMY MUZYCZNE Z ANALIZĄ DZIEŁA MUZYCZNEGO		zal z oc.	30	0	30												2	2					
7	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	4	zal, zal z oc.	60	0	60		1	1		1	1		1	1		1	1						
8	LITERATURA MUZYCZNA		zal z oc.	60	0	60		1	1		1	1		1	1		1	1						
9	CHÓR		zal z oc.	180	0	180		3	2		3	2		3	2		3	2						
10	CHÓR / BIG-BAND (DO WYBORU STUDENTA)		zal z oc.	90	0	90												3	2		3	2		
11	WARSZTATY: ZESPÓŁ KAMERALNY/ZESPÓŁ WOKALNY (DO WYBORU STUDENTA)		zal z oc.	60	0	60								1	6		1	5		1	5		1	6
12	ZASADY MUZYKI	1	zal	30	15	15	1	1	5															
13	INSTRUMENTOZNAWSTWO Z AKUSTYKĄ		zal z oc.	15	15	0	1		2															
14	FOLKLOR MUZYCZNY			0	0	0																		
15	SEMINARIUM PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		zal z oc.	15	0	15												1	1					
16	PRAKTYKA W ZAKRESIE PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		zal	15	0	15																1	2	
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO																								
1	PROPEDEUTYKA DYRYGOWANIA		zal z oc.	15	0	15		1	3															
2	DYRYGOWANIE	6	zal z oc.	75	0	75				1	3		1	2		1	2		1	3		1	4	
3	CZYTANIE PARTYTUR		zal z oc.	30	0	30							1	1		1	1							

PROGRAM STUDIÓW

kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej studia I stopnia, stacjonarne

4	DRUGI INSTRUMENT (DO WYBORU STUDENTA)	4	zal z oc.	30	0	30							1	2		1	2						
5	INSTRUMENTACJA		zal z oc.	30	0	30										1	2		1	1			
6	NAUKA AKOMPANIAMENTU Z CZYTANIEM A'VISTA		zal z oc.	30	0	30										1	1		1	1			
7	ZESPÓŁ WOKALNY DLA PRAKTYK DYRYGENCKICH STUDENTÓW		zal z oc.	90	0	90							2	1		2	1		2	1			
8	ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE		zal z oc.	15	0	15				1	2												
9	INSTRUMENTY SZKOLNE - INSTR. ORFFA		zal	15	0	15		1	2														
10	SEMINARIUM LICENCJACKIE		zal	60	0	60													2	4		2	5
11	ŚPIEW KLASYCZNY/ŚPIEW ESTRADOWY (DO WYBORU STUDENTA)		zal z oc.	30	0	30							1	2		1	2						
C. MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO (moduły 1-3) wg Rozp. MNiSW z dn. 17.01.2012 r.																							
Moduł przygotowania merytorycznego (moduł 1) = moduły kształcenia podstawowego+kierunkowego																							
Moduł przygotowania psychologiczno-pedagogicznego (moduł 2) - 180 godz.																							
1	PSYCHOLOGIA (OGÓLNE PRZYGOTOWANIE) (ECTS 2W+1ĆW)	1	zal	45	30	15	2	1	3														
2	PEDAGOGIKA (OGÓLNE PRZYGOTOWANIE) (ECTS 2W+1ŚW)	2	zal	45	30	15				2	1	3											
3	PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE DLA I ETAPU EDUKACYJNEGO		zal z oc.	30	0	30							2	1									
4	PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE DLA II ETAPU EDUKACYJNEGO		zal z oc.	30	0	30							2	1									
5	PRAKTYKA_I ETAP EDUKACYJNY		zal z oc.	15	0	15							1	1									
6	PRAKTYKA_II ETAP EDUKACYJNY		zal z oc.	15	0	15							1	1									
Moduł przygotowania w zakresie dydaktycznym (moduł 3): 240 godz.																							
1	PODSTAWY DYDAKTYKI OGÓLNEJ	4		30	30	0										2		1					
2	DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA - METODYKA NAUCZANIA MUZYKI W EDUKACJI PRZEDSZKOLEJ I W I ETAPIE EDUKACYJNYM		zal z oc.	30	0	30										2		1					
3	DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA - METODYKA NAUCZANIA MUZYKI W II ETAPIE EDUKACYJNYM		zal z oc.	30	0	30													2	2			
4	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH (W OBU ETAPACH EDUKACYJNYCH)		zal z oc.	30	0	30																2	3
5	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA ZAJĘĆ MUZYCZNYCH W EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ		zal z oc.	30	0	30										2		1					
6	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI W I ETAPIE EDUKACYJNYM		zal z oc.	30	0	30										2		1					
7	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI W II ETAPIE EDUKACYJNYM		zal z oc.	30	0	30													2	2			
8	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH (W OBU ETAPACH EDUKACYJNYCH)		zal z oc.	30	0	30																2	3
WYMAGANIA DODATKOWE																							
1	JĘZYK OBCY (POZIOM B2) (DO WYBORU STUDENTA)	5	zal z oc.	120	0	120				2	1		2	1		2	1		2	2			

PROGRAM STUDIÓW

kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej studia I stopnia, stacjonarne

2	PODSTAWY EMISJI GŁOSU	zal z oc.	15	0	15																		
						1	3																
3	EMISJA GŁOSU/EMISJA GŁOSU DZIECIĘCEGO (DO WYBORU STUDENTA)	zal z oc.	15	0	15					1	3												
	RAZEM		1980	270	1695	7	15	30	5	16	30	1	24	30	3	24	30	2	21	30	0	14	30
	Bilans godzin:		1890																				

EASM rok III 2015/2016

Lp.	Nazwa przedmiotu rok III lic. EASM 2015/2016	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć																	
							I						II						III					
				1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.					
				Razem	Wykt.	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																								
1	PRZEDMIOT OGÓLNOUCZELNIANY		zal	30	30	0													2		1			
2	FILOZOFIA	2	zal	60	60	0	2		1	2														
3	WYCHOWANIE FIZYCZNE (DO WYBORU STUDENTA)		zal z oc.	30	0	30		1	1	1	1													
4	TECHNOLOGIA INFORMACYJNA		zal z oc.	30	0	15		1	2	1	2													
5	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ		zal	15	0	15																1	1	
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO																								
1	FORTEPIAN		zal z oc.	45	0	45		1	2	1	3		1	2										
2	FORTEPIAN (WYBIERALNA FORMA ZAKOŃCZENIA)	4	zal z oc. lub e	15	0	15									1	3								
3	FORTEPIAN/ŚPIEW KLAS./ŚPIEW ESTRAD./DRUGI INSTRUMENT		zal z oc.	30	0	30												1	3		1	4		
4	HARMONIA		zal z oc.	60	0	60			2	4		2	3											
5	HISTORIA MUZYKI	4	zal, zal z oc.	120	60	60	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2						
6	FORMY MUZYCZNE Z ANALIZĄ DZIEŁA MUZYCZNEGO		zal z oc.	30	0	30												2	2					
7	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	4	zal, zal z oc.	60	0	60		1	1	1	1		1	1	1	1								
8	LITERATURA MUZYCZNA		zal z oc.	60	0	60		1	1	1	1		1	1	1	1								
9	CHÓR		zal z oc.	180	0	180		3	2	3	2		3	2	3	2								
10	CHÓR / BIG-BAND (DO WYBORU STUDENTA)		zal z oc.	90	0	90												3	2		3	2		
11	WARSZTATY: ZESPÓŁ KAMERALNY/ZESPÓŁ WOKALNY (DO WYBORU STUDENTA)		zal z oc.	60	0	60							1	6	1	5		1	5		1	6		
12	ZASADY MUZYKI	1	zal	30	15	15	1	1	5															
13	INSTRUMENTOZNAWSTWO Z AKUSTYKĄ		zal z oc.	15	15	0	1		2															
14	FOLKLOR MUZYCZNY			0	0	0																		
15	SEMINARIUM PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		zal z oc.	15	0	15												1	1					
16	PRAKTYKA W ZAKRESIE PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		zal	15	0	15																1	2	
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO																								
1	PROPEDEUTYKA DYRYGOWANIA		zal z oc.	15	0	15		1	3															
2	DYRYGOWANIE	6	zal z oc.	75	0	75				1	3		1	2	1	2		1	3		1	4		
3	CZYTANIE PARTYTUR		zal z oc.	30	0	30							1	1	1	1								

PROGRAM STUDIÓW

kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej studia I stopnia, stacjonarne

2	PODSTAWY EMISJI GŁOSU	zal z oc.	15	0	15		1	3															
3	EMISJA GŁOSU/EMISJA GŁOSU DZIECIĘCEGO (DO WYBORU STUDENTA)	zal z oc.	15	0	15				1	3													
	RAZEM		1980	270	1695	7	14	30	5	17	30	1	24	30	3	24	30	2	21	30	0	14	30
	Bilans godzin:		1890																				