

# PROGRAM STUDIÓW

kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej studia II stopnia, stacjonarne

## EASM rok I 2015/2016

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć											
							I						II					
				sem.1			sem.2			sem.3			sem.4					
				Razem	wykłady	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
<b>A. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO</b>																		
1	HISTORIA KULTURY	1		30	30	0	2		4									
2	WYCHOWANIE FIZYCZNE	1	zal z oc.	30	0	30		2	1									
3	JĘZYK OBCY		zal z oc.	30	0	30		2	2		2	2						
4	PRZEDMIOT OGÓLNOUCZELNIANY		zal	30	30	0						2		1				
<b>B. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO</b>																		
1	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA		zal z oc.	60	0	60							2	2		2 2		
2	INTERPRETACJA TEKSTU LITERACKIEGO Z DYKCJĄ		zal z oc.	15	0	15				1	3							
3	IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA		zal z oc.	30	0	30						1	3		1	2		
4	PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI I ARANŻACJI		zal z oc.	30	0	30		1	2	1	2							
5	KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ		zal z oc.	30	15	15						1	1	2				
6	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY		zal z oc.	30	15	15									1	1 2		
7	FORTEPIAN		zal z oc.	30	0	30		1	2	1	2							
8	CHÓR		zal z oc.	180	0	180		3	1	3	1		3	1		3 1		
9	WARSZTATY (DO WYBORU STUDENTA)		zal z oc.	45	0	45		1	2	1	2		1	2				
10	SEMINARIUM MAGISTERSKIE		zal z oc.	90	0	90		1	2	1	2		2	2		2 3		
11	BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH 180 - 195 GODZ. (ARKUSZE 1-4)																	
12	BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH 180 - 195 GODZ. (ARKUSZE 1-4)																	
	<b>RAZEM</b>			<b>690</b>	<b>90</b>	<b>600</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>1 9 10</b>		

## PROGRAM STUDIÓW

kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej studia II stopnia, stacjonarne

## EASM rok II 2015/2016

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	Godziny zajęć			I						II					
				Razem	wykłady	Ćw	sem.1			sem.2			sem.3			sem.4		
							W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
<b>A. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO</b>																		
1	HISTORIA KULTURY	1		30	30	0	2		4									
2	WYCHOWANIE FIZYCZNE	1	zal z oc.	30	0	30		2	1									
3	PRZEDMIOT OGÓLNOUCZELNIANY		zal									2		1				
<b>B. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO</b>																		
1	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA		zal z oc.	60	0	60							2	2		2	2	
2	INTERPRETACJA TEKSTU LITERACKIEGO Z DYKCJĄ		zal z oc.	15	0	15				1	3							
3	IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA		zal z oc.	30	0	30						1	3		1	2		
4	PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI I ARANŻACJI		zal z oc.	30	0	30		1	3	1	3							
5	KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ		zal z oc.	30	15	15						1	1	2				
6	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY		zal z oc.	30	15	15									1	1	2	
7	FORTEPIAN		zal z oc.	30	0	30		1	3	1	3							
8	CHÓR		zal z oc.	180	0	180		3	1	3	1		3	1		3	1	
9	WARSZTATY (DO WYB. STUDENTA)		zal z oc.	45	0	45		1	2	1	2		1	2				
10	SEMINARIUM MAGISTERSKIE		zal z oc.	90	0	90		1	2	1	2		2	3		2	3	
11	BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH 180 - 195 GODZ. (ARKUSZE 1-4)																	
12	BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH 180 - 195 GODZ. (ARKUSZE 1-4)																	
	RAZEM			630	90	540	2	9	16	0	8	14	3	10	14	1	9	10

## MUZYKA JAZZOWA I i II rok

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć											
							I						II					
				sem.1			sem.2			sem.3			sem.4					
				Razem	Wykł.	ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	SPECJ. LIT.MUZ		zal z oc.	60	0	60		2	2		2	3						
2	HARMONIA JAZZOWA		zal	30	0	30		1	2		1	2						
3	IMPROWIZACJA		zal z oc.	30	0	30							1	3		1	3	
4	ŚPIEW LUB INSTRUMENT		zal z oc.	60	0	60		1	3		1	3		1	5		1	7
	RAZEM						0	4	7	0	4	8	0	2	8	0	2	10

### REALIZACJA DŹWIĘKU I rok

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć											
							I						II					
				sem.1			sem.2			sem.3			sem.4					
				Razem	Wykt.	ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	WIEDZA O DŹWIĘKU	1		15	15	0	1		4									
2	EDYTORSTWO MUZYCZNE (Sibelius)		zal z oc.	15	0	15		1	3									
3	EDYTORSTWO MUZYCZNE (Finale)		zal z oc.	15	0	15				1	3							
4	PODSTAWY NAGRAŃ I MONTAŻU DŹWIĘKU		zal z oc.	30	0	30				1	3		1	3				
5	KOMPOZYCJA i ARANŻACJA KOMPUTEROWA		zal z oc.	30	0	30				1	2		1	2				
6	PRAKTYKA STUDIO NAGRAŃ		zal z oc.	60	60	0						2		3	2			5
7	PRACOWNIA DYPLOMOWA	4		15	0	15										1		5
	RAZEM			180	75	105	1	1	7	0	3	8	2	2	8	2	1	10

**PROWADZENIE ZESPOŁÓW WOKALNYCH I WOKALNO - INSTRUMENTALNYCH I rok**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	Godziny zajęć			Razem godzin zajęć											
							I						II					
				sem.1			sem.2			sem.3			sem.4					
				Razem	wykl.	Ćwicz	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	DYRYGOWANIE		zal z oc.	60	0	60		1	3		1	3		1	3		1	5
2	ŚPIEW		zal z oc.	60	0	60		1	3		1	3		1	3		1	4
3	PARTYTURY SPECJALNE		zal z oc.	30	0	30		1	1		1	2						
4	WIELKIE FORMY WOKALNO INSTRUMENTALNE		zal z oc.	15	0	15								1	2			
5	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW WOKALNYCH I WOKALNO-INSTRUMENTALNYCH		zal z oc.	15	0	15											1	1
	RAZEM GODZIN			180	0	180	0	3	7	0	3	8	0	3	8	0	3	10

## PROWADZENIE ZESPOŁÓW WOKALNYCH I WOKALNO - INSTRUMENTALNYCH II rok

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	Godziny zajęć			Razem godzin zajęć											
							I						II					
				sem.1			sem.2			sem.3			sem.4					
				Razem	wykl.	Ćwicz	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	DYRYGOWANIE		zal z oc.	60	0	60		1	3		1	3		1	3		1	5
2	ŚPIEW		zal z oc.	60	0	60		1	3		1	3		1	3		1	4
3	PARTYTURY SPECJALNE		zal z oc.	30	0	30		1	1		1	2						
4	WIELKIE FORMY WOKALNO INSTRUMENTALNE		zal z oc.	15	0	15								1	2			
5	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW WOKALNYCH I WOKALNO-INSTRUMENTALNYCH		zal	15	0	15											1	1
	RAZEM GODZIN			180	0	180	0	3	7	0	3	8	0	3	8	0	3	10

**SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA I rok**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć											
							I						II					
				sem.1			sem.2			sem.3			sem.4					
				Razem	Wykt.	ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
<b>Moduł przygotowania psychologiczno-pedagogicznego (moduł 2)</b>																		
1	PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE DLA III ETAPU EDUKACYJNEGO		zal z oc.	30	0	30		2	2									
2	PRAKTYKA_III ETAP EDUKACYJNY		zal z oc.	15	0	15		1	5									
<b>Moduł przygotowania w zakresie dydaktycznym (moduł 3)</b>																		
1	DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA - METODYKA NAUCZANIA MUZYKI W III ETAPIE EDUKACYJNYM		zal z oc.	30	30	0				2	4							
2	DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA - METODYKA ŚPIEWU ZBIOROWEGO		zal z oc.	15	15	0						1		4				
3	Dydaktyka szczegółowa – Metodyka prowadzenia muzycznych zajęć pozalekcyjnych		zal z oc.	30	0	30									2	6		
4	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI W III ETAPIE EDUKACYJNYM		zal z oc.	30	0	30				2	4							
5	PRAKTYKA W ZAKRESIE METODYKI ŚPIEWU ZBIOROWEGO		zal z oc.	15	0	15							1	4				
6	Praktyka w zakresie prowadzenia muzycznych zajęć pozalekcyjnych		zal z oc.	30	0	30									2	4		
	<b>RAZEM GODZIN</b>			<b>195</b>	<b>45</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>10</b>

**SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA II rok**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć											
							I						II					
				sem.1			sem.2			sem.3			sem.4					
				Razem	Wykł.	ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
<b>Moduł przygotowania psychologiczno-pedagogicznego (moduł 2)</b>																		
1	PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE DLA III ETAPU EDUKACYJNEGO		zal z oc.	30	0	30		2	2									
2	PRAKTYKA_III ETAP EDUKACYJNY		zal z oc.	15	0	15		1	5									
<b>Moduł przygotowania w zakresie dydaktycznym (moduł 3)</b>																		
1	DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA - METODYKA NAUCZANIA MUZYKI W III ETAPIE EDUKACYJNYM		zal z oc.	30	30	0				2		4						
2	DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA - METODYKA ŚPIEWU ZBIOROWEGO		zal z oc.	15	15	0						1		4				
3	DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA - METODYKA PROWADZENIA AUDYCJI MUZYCZNYCH		zal z oc.	15	0	15										1	3	
4	DYDAKTYKA SZCZEGÓŁOWA - METODYKA NAUCZANIA ZASAD MUZYKI I KSZTAŁCENIA SŁUCHU		zal z oc.	15	0	15										1	3	
5	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI W III ETAPIE EDUKACYJNYM		zal z oc.	30	0	30				2		4						
6	PRAKTYKA W ZAKRESIE METODYKI ŚPIEWU ZBIOROWEGO		zal z oc.	15	0	15							1	4				
7	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA AUDYCJI MUZYCZNYCH		zal z oc.	15	0	15										1	2	
8	PRAKTYKA W ZAKRESIE ZASAD MUZYKI I KSZTAŁCENIA SŁUCHU		zal z oc.	15	0	15										1	2	
	<b>RAZEM GODZIN</b>			<b>195</b>	<b>45</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>10</b>